

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
Е.В. Балусева
« 31 » мая 2021 г.



Физкультурно-спортивная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ход конём»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Пантюк Ольга Михайловна,
педагог дополнительного
образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание	8
4.Обеспечение	12
4.1. Методическое обеспечение	12
4.2. Материально-техническое обеспечение	13
4.3. Информационное обеспечение	13
5. Контроль образовательных результатов	14
6. Список информационных источников	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ход конём» имеет физкультурно-спортивную направленность и нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Игра – это ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность. Игра дает ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков, сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узко - специальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

Развивающее влияние шахмат особенно органично проявляется у детей в возрасте 6-14 лет. В этот период складывается специфическая интеллектуальная способность общего характера – умение действовать в уме. Как нельзя лучше этот

процесс мышления представлен в шахматной игре, поэтому она признана оптимальным материалом или моделью для развития способностей действовать в уме. Развитие мышления в шахматах складывается как искусственно-естественный процесс, в котором «искусственная» составляющая определяется усилиями обучающего. Развитое мышление шахматиста характеризуется такими показателями, как самостоятельность, самообладание, практичность, дисциплинированность, изобретательность. Эти пять показателей являются основополагающими при формировании мышления шахматиста как личности. Таким образом, актуальность и педагогическая целесообразность данной программы очевидны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ход конём» является модифицированной и разработана на основе:

- примерной программы для детско-юношеских спортивных школ (автор-составитель Костьев А.Н., г.Москва);
- Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федерального закона N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007г.;
- Приказа Минобрнауки России N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г.

Актуальность создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования. Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы «Ход конём» обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков анализа и мышления, способности самостоятельного принятия решения, способствует всестороннему развитию способностей детей. Новизна программы обуславливается новыми возможностями интеграции процесса с другими областями знаний за счет возможностей цифровых и компьютерных технологий, интернета. Программа включает теоретический и практический материал, 4 различные дидактические

игры и игровые задания. Шахматы связаны с такими школьными предметами, как математика, информатика, окружающий мир, изобразительное искусство и др.

Цель программы: Знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы. Творческое и интеллектуальное развитие учащихся через обучение игре шахматам.

Задачи программы:

- Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.
- Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями.
- Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр).
- Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
- Дать представления и сформировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур).
- Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил.
- Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).

1. Образовательные:

- сформировать теоретические представления об игре в шахматы: специальную терминологию и понятийный аппарат, история шахматной школы, правила игры, правила техники безопасности при работе с компьютером и т.д.
- сформировать практические умения в области шахматной игры.

2. Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания;
- способствовать развитию логического мышления;
- способствовать развитию творческой активности;
- способствовать развитию речи учащихся;
- способствовать расширению кругозора.

3. Воспитательные:

- формировать положительное отношение к обучению;
- формировать у детей навыки работы в коллективе;
- формировать настойчивость, выдержку, волю к победе;
- формировать стремление к успеху через труд.

Особенностью программы является индивидуальный подход к обучению ребенка. Воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Такой подход предполагает знание индивидуальности обучающегося, его физических и психических свойств.

Срок реализации программы 9 месяцев (сентябрь-май). Программа рассчитана на обучающихся 6-9 лет. В объединение принимаются все желающие на общих основаниях.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, итого – 144 часа в год. Состав группы – 10-15 человек. Форма занятий – групповая. Группа включает обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому в организации образовательного процесса по данной

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Учебным планом предусматриваются теоретические и практические занятия, сдача контрольных нормативов, прохождение тренерской и судейской практики, восстановительные мероприятия и участие в соревнованиях.

С целью развития интереса обучающихся к шахматам педагог организует учебные занятия в разных формах. На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с развитием шахматного движения, историей шахмат, методике обучения и тренировки, правилам и судейству соревнований. Работа с обучающимися проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных партий, разбора партий известных шахматистов; обучающиеся готовят доклады по истории шахмат.

На практических занятиях обучающиеся применяют полученные знания, развивают личностные качества, участвуют в соревнованиях. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с педагогом, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Для определения уровня освоения содержания программы педагог проводит мониторинг образовательных результатов каждого обучающегося. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний, результатом участия обучающихся объединения в соревнованиях различного ранга.

По окончании обучения обучающийся

должен знать:

- историю происхождения шахмат,
- все ходы фигур;
- шахматную нотацию,
- сравнительную ценность фигур;
- понятия «шах», «мат», «пат»;
- общие принципы игры – в дебюте, в эндшпиле, в миттельшпиле;
- правила техники безопасности;
- правила поведения во время игры.

должен уметь:

- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть шахматную партию с записью;
- правильно вести себя во время игры.
- разыгрывать партию в соответствии с общими принципами игры;

должен владеть:

- элементарными основами шахматной игры;
- основными понятиями шахматной игры;
- тактическими приемами (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тематические разделы и виды деятельности	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	1	-	1
2	Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире.	1	-	1
3	Знакомство с шахматной доской и фигурами.	5	-	5
4	Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «обьедаловка» и «поддавки»	-	2	2
5	Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат».	2	-	2
6	Три стадии шахматной партии и их особенности.	2	-	2
7	Начинаем играть в шахматы.	-	2	2
8	Первые трудности – разбор характерных ошибок начинающих шахматистов.	2	-	2
9	Мат одинокому королю (простейшие окончания)	14	10	24
10	Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	2	-	2
11	Реализация большого материального перевеса.	2	-	2
12	Двойной удар. Виды и особенности.	8	3	11
13	Шахматная композиция и ее виды	3	-	3
14	«Именные» маты.	2	-	2
15	Классические комбинации с использованием двойного удара.	2	-	2
16	Тематическая скахография.	4	-	4
17	Чемпионы мира по шахматам.	2	-	2
18	Виды шахматных соревнований.	1	-	1
19	Турниры, тренировочные партии	-	72	72
20	Итоговая аттестация воспитанников.	-	1	1
21	Заключительное занятие, задание на лето.	1	-	1
Всего:		54	90	144

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире. История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Изобретенные в Индии в V—VI веке, шахматы распространились практически по всему миру, став неотъемлемой частью человеческой культуры. Арабские преобразования. Шахматы в Юго-Восточной Азии. Появление шахмат на Руси.

3. Знакомство с шахматной доской и фигурами. Игра проходит на доске, поделенной на равные квадратные клетки, или поля. Размер доски – 8x8 клеток. Вертикальные ряды полей (вертикали) обозначаются латинскими буквами от а до h слева направо, горизонтальные ряды (горизонтали) — цифрами от 1 до 8 снизу вверх; каждое поле обозначается сочетанием соответствующих буквы и цифры. У игроков в начале игры имеется по одинаковому набору фигур. Фигуры одного из игроков условно называются «белыми», другого – «чёрными».

4. Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «объедаловка» и «поддавки». Белые фигуры окрашены в светлый цвет, чёрные в тёмный. В каждый комплект фигур входят: король, ферзь, две ладьи, два слона, два коня и восемь пешек. Белые занимают первую и вторую горизонтали, чёрные – седьмую и восьмую. Пешки расположены на второй и седьмой горизонталях соответственно.

5. Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат». Король, находящийся на битом поле, называется стоящим под шахом. Сделать ход, после которого король противника оказывается под шахом, значит «объявить шах». Ходы, после которых король, сделавший ход, остаётся или оказывается под шахом, запрещены. Если король игрока находится под шахом и игрок не имеет ни одного хода, позволяющего устранить этот шах, этот игрок называется получившим мат, а его противник поставившим мат. Цель игры и состоит в том, чтобы поставить мат королю противника. Если игрок при своей очереди хода не имеет возможности сделать ни одного хода по правилам, но король игрока не находится под шахом, такая ситуация называется пат.

6. Три стадии шахматной партии и их особенности. Дебют – начальная стадия партии, продолжающаяся первые 10-15 ходов. В дебюте основной задачей игроков является мобилизация собственных сил, подготовка к непосредственному столкновению с противником и начало такого столкновения. Дебютная стадия игры наиболее хорошо изучена в теории, существует объемная классификация дебютов, наработаны рекомендации по оптимальным действиям в тех или иных вариантах, отсеяно большое количество неудачных дебютных систем. Миттельшпиль – середина игры. Стадия, начинающаяся после дебюта. Именно в ней обычно происходят основные события шахматной партии. Характеризуется большим количеством фигур на доске, активным маневрированием, атаками и контратаками, соперничеством за ключевые пункты, в первую очередь – за центр. Партия может завершиться уже в этой стадии, обычно такое происходит, когда

одна из сторон проводит успешную комбинацию. В противном случае после взятия большего числа фигур партия 9 переходит в эндшпиль. Эндшпиль — заключительная стадия игры. Характеризуется небольшим количеством фигур на доске. В эндшпилье резко возрастает роль пешек и короля. Часто основной темой игры в эндшпилье становится проведение проходных пешек. Эндшпиль заканчивается либо победой одной из сторон, либо достижением положения, когда победа в принципе невозможна. В последнем случае заключается ничья.

7. Начинаем играть в шахматы. Пробные партии с начинающими.

8. Первые трудности – разбор характерных ошибок начинающих шахматистов. Надо знать, что на успех шахматист может рассчитывать лишь тогда, когда он владеет инициативой, атакует, проявляет изобретательность. А уже с первых ходов шахматной партии имеется столько возможностей для проявления атакующих тенденций!

9. Мат одинокому королю (простейшие окончания). Мат одинокому королю могут сделать (при обязательной поддержке собственного короля): ферзь, или ладья, или два слона. Конечно, если у сильнейшей стороны имеются, кроме этих, и другие фигуры или пешки, мат достигается гораздо проще. Метод победы повсюду один и тот же: нападающая фигура (или фигуры) при активной поддержке своего короля оттесняет одинокого короля к краю или в угол доски и там наносит ему решающий удар.

10. Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе». Рокировка – если король и одна из ладей того же цвета не двигались с начала игры, то король и эта ладья могут в один ход одновременно сменить положение (рокироваться). При рокировке король сдвигается на 2 клетки по направлению к ладье, а ладья ставится на поле между начальной и конечной позицией короля. Рокировка невозможна, если король или соответствующая ладья уже ходили. Рокировка временно невозможна, если поле, на котором стоит король, или поле, которое он должен пересечь, или поле, которое он должен занять, находится под ударом одной из фигур противника, или если между рокируемыми королём и ладьёй находится какая-либо фигура. Рокировка считается ходом короля, а не ладьи. Рокировку следует начинать с перестановки короля, и только потом ладьи. Взятие на проходе – когда пешка совершает свой первый ход на две клетки, через поле, находящееся под ударом пешки противника, то ответным ходом она может быть взята этой пешкой противника. Бьющая пешка при этом взятии ходит на поле за ходившей пешкой (то есть так, как будто та сходила не на два, а только на одно поле, пример см. на диаграмме). Взятие на проходе допустимо только непосредственно в ответ на «длинный» ход берущейся пешки, на следующих ходах оно уже не разрешено.

11. Реализация большого материального перевеса. Любителям шахмат часто приходится слышать от комментаторов, которые следят за шахматным матчем и ведут его комментарии, что одна из сторон овладела материальным преимуществом, однако многие понятия не имеют что это такое и как его можно определить. Так вот владеете вы материальным преимуществом, или ваш соперник, определить достаточно просто. Достаточно посчитать все свои фигуры

и пешки за доской и сравнить с количеством фигур у соперника. И если окажется что у вас есть лишняя пешка или фигура значит, вы владеете материальным преимуществом, если оказалось что у соперника лишняя фигура или пешка значит у соперника материальный перевес. Как реализовать материальное преимущество и довести до победного конца? Начинающему шахматисту можно рекомендовать следующие правила: выиграв фигуру или пешку, не расслабляйся и внимательно проверяй, чем угрожает каждый ход соперника, не спеши, думай над каждым своим ходом; 10 не позволяй сопернику организовать атаку на твоего короля. Занимай открытые линии своими фигурами, не выдвигай пешки на два поля после рокировки; если не удастся организовать атаку на короля соперника, постепенно разменивай фигуры, как правило, лишняя фигура в эндшпиле это победа; старайся оставлять свои пешки на двух флангах, это обеспечит выигрыш, если партия перейдет в эндшпиль.

12. Двойной удар. Виды и особенности. Двойной удар – одновременное нападение на фигуру или пешку соперника двумя фигурами или одновременное нападение на несколько фигур. В этой ситуации атака осуществляется одновременно фигурой или пешкой, совершившей ход и фигурой, открывшейся в результате хода (это может быть слон, ладья или ферзь) Т.е. при этом фигура или пешка, делающая ход, освобождает линию между своей и атакуемой вражеской фигурой. Вилка – разновидность двойного удара, нападение, совершаемое одновременно на две и более фигуры соперника. Связка – расположение фигур таким образом, что ход фигурой соперника невозможен или влечет для него нежелательные, невыгодные результаты.

13. Шахматная композиция и ее виды. Различают два основных вида шахматной композиции: задачи и этюды. Шахматный этюд – это искусственная позиция, близко стоящая к окончанию практической партии. В этюде начинают белые (если в условии отдельно не оговорено, что начинают черные), а заданием является или выигрыш, то есть достижение позиции, в которой очевидна победа белых, или достижение ничьей, то есть позиции, в которой очевиден ничейный исход борьбы. Количество ходов заданием не обуславливается. Шахматная задача – это искусственная позиция, в которой некоторое условие (например, дать мат черным) должно быть выполнено в определенное число ходов. Это число ходов отдельно оговаривается в задании (например: «мат в 3 хода»). Поэтому в задачах не важны ни число фигур, ни сила сторон. Для решения задачи необходимо найти замаскированный способ выполнить задание.

14. «Именные» маты. Мат Бодена – мат в шахматах, поставленный при помощи двух слонов. Назван в честь Сэмюэля Бодена, который первым поставил такой мат в матче Schulder-Boden (Лондон, 1853). Мат Андерсена – один из матов королём (король может поставить вскрытый мат). Мат Легалья – мат, впервые встретившийся в шахматной партии Легаль – Сен-Бри в Париже в 1750 году.

15. Классические комбинации с использованием двойного удара. Важнейший элемент тактики шахматной игры – комбинация, чередой ходов с жертвой, в результате которых одна из сторон ставит мат или получает материальный перевес, что делает партию особенно привлекательной с

эстетической точки зрения.

16. Тематическая скахография. Скахография – жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертанияновогодней ёлки или какой-либо буквы, символа).

17. Чемпионы мира по шахматам. Официально звание «чемпион мира по шахматам» впервые получил Вильгельм Стейниц в 1886 году. Первый крупный международный шахматный турнир, собравший сильнейших игроков планеты, состоялся лишь в 1851 году в Лондоне, и только на нём появилась реальная возможность на практике сравнить игру сильнейших игроков многих стран. Именно поэтому, рассказывая о звании чемпиона мира, историю обычно начинают с Адольфа Андерсена, победившего на этом турнире.

18. Виды шахматных соревнований. В практике шахматных соревнований известно несколько вариантов их проведения. Выбор варианта зависит от конкретных особенностей 11 проводимого мероприятия. Если говорить об их классификации, то можно руководствоваться следующими основными признаками: по системе проведения, по цели проведения, по характеру организации и по игровой разновидности. Рассмотрим: матч, матч- турнир, круговая, олимпийская, швейцарская системы.

19. Турниры, тренировочные партии. Турниры и тренировочные партии позволяют применить на практике полученный в течение года теоретический материал.

20. Итоговая аттестация воспитанников. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме контрольных соревнований и тестирования воспитанников на знание теории.

21. Заключительное занятие, задание на лето. Подведение итогов работы.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразны.

- групповые занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий.

Во время проведения занятий используются следующие *формы организации деятельности*:

- - индивидуально-групповая;
- - индивидуальная;
- - групповая.

Формы проведения занятий:

- 1. Практикум.
- 2. Контрольная работа.
- 3. Сеанс одновременной игры.
- 4. Турнир.
- 5. Конкурс.
- 6. Лекция.
- 7. Беседа.
- 8. Анализ партий.

При организации учебных занятий используются следующие *методы обучения*:

По внешним признакам деятельности педагога и детей:

- *Словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.
- *Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на доске.
- *Практический* – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности :

- *Объяснительно-иллюстративные* - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *Репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

- *Частично-поисковый* – дети участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

В программе предусмотрены различные формы контроля и подведения итогов обучения: контрольные уроки, зачеты, игры, внутригрупповые соревнования и др. По мере изучения программы повышается уровень практических навыков обучающихся, что контролируется в течение учебного года. Кроме теоретических и практических занятий данная программа предусматривает мероприятия по охране здоровья детей, их физическому развитию.

Построение занятия:

1. Подготовительная часть (3-5 минут);

2. Основная часть .

- теоретическая часть:

а) исторический экскурс (варианты: новости шахматного мира, итоги групповых или межгрупповых турниров, рассказы о великих шахматистах). (5 – 7 минут).

б) повторение пройденного и объяснение нового материала 15 – 20 минут.

- практика (50 – 55 минут).

3. Заключительная часть занятия (3-5 минут). Подведение итогов занятия, ответы на вопросы. Занятие длится 90 минут.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- кабинет, соответствующий требованиям СанПиН,
- мебель,
- демонстрационная доска с фигурами – 1 штука;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10-15 штук.
- раздаточные материалы для тренинга (шахматные задачи)
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством информирования общественности о предоставляемых услугах через сайт учреждения, рекламная информация распространяется по учреждениям – социальным партнерам. Педагог, реализующий программу, знаком с нормативно-правовыми документами, используют в работе методические, справочные, периодические, научно-популярные издания, ЦОР, Интернет-ресурсы.

КОНТРОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Отслеживание образовательных результатов осуществляется поэтапно в течение всего учебного года.

Контроль усвоения программного материала по разделам осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Для определения результативности обучения проводятся:

- шахматные турниры,
- сеансы одновременной игры,
- конкурсы по решению шахматных задач,

-тест-партии,

- обеспечивается участие обучающихся в городских соревнованиях по классическим шахматам.

Для оценки обучающихся результатов используется бальная система. Каждая позиция оценивается по 3-х бальной системе.

Контроль проводится в начале учебного года (входной), по итогам изучения тем(текущий) и по окончания учебного года (итоговый).

Критерии оценки обучения

1. Оборудование и инвентарь

1. 1 очко - учащийся слабо знает названия оборудования и инвентаря.
2. 2 очка - учащийся достаточно знает названия оборудования и инвентаря.
3. 3 очка - учащийся твердо знает названия оборудования и инвентаря.

2.Правила игры в шахматы

1. 1 очко - учащийся слабо знает правила шахматной игры.
2. 2 очка - учащийся достаточно знает правила шахматной игры.
- 3.3 очка - учащийся твердо знает правила шахматной игры.

3. Дебют

Два приема - «Ловушки (детский мат и защита)» и «Советы как начинать партию (1.центр-Е.Д 2.фигуры- центр. 3.роккировка. 4.ладьи-линии.5.ферзя-безопасность.6.не играй одним ферзем.7.не делай повторные ходы.)». Уровень категории «А (не сложные позиции)».

1. 1 очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при игре.
2. 2 очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
- 3.3 очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

4.Тактика

Прием «Открытое нападение и двойной удар» Уровень категории «А (1-2 хода)».

1. 1очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при игре.
2. 2очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
- 3.3очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

5.Эндшпиль

Два приема - «Проведение пешки в ферзи» и «Активность короля»

1. 1очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при игре.
2. 2очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
- 3.3очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

6. Стратегия

Два приема - «Игра на мат» и «Выигрыш материала». Уровень категории «А (1-2хода)»

1. 1очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при игре.
2. 2очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
- 3.3очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

7.Техника

1. 1очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при игре.
2. 2очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
- 3.3очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

Общая оценка:

Высокий уровень - не менее 18 очков.

Средний уровень – не менее 12 очков.

Низкий уровень – не менее 7 очков.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- для педагогов:

1. Абрамов Л.Я. "Ход за ходом". Москва, Издательство: "Физкультура и спорт", 1971 г. - 243с.
2. Авербах. Ю.Л. "Что нужно знать об эндшпиле". Москва, Издательство: "Физкультура и спорт", 1960 г., 104 с.
3. Акимова М.К., Козлова В.П. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. – М., 2008
4. Анишева, В.Е. Методические особенности индивидуализированного начального обучения шахматам детей младшего школьного возраста: Дисс. . канд.пед. наук / В.Е. Анишева. М., 2002. - 163 с.
5. Балашова Е.Ю. Шахматная азбука /Елена Балашова-М: Печатные традиции, 2011.-184с. Ил.
6. Ботвинник, М.М. Полвека в шахматах / М.М. Ботвинник. М.: Физкультура и спорт, 1978. - 160 с.
7. Брушлинский, А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушлинский. М.: Знание, 1983. - 96 с.
8. Вайнбаум, Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников / Я.С. Вайнбаум. М.: Просвещение, 1991. — 64 с.
9. Васюкова, Е.Е. Развитие познавательной потребности и креативности мышления шахматиста / Е.Е. Васюкова // Психологический журнал. 1995. - Т. 16.- С. 91-101.
10. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы: Учебное пособие / А.Я. Габбазова. – Ульяновск: УлГТУ, 2002, 96 с.
11. Заика, Е.В. Об организации игровых занятий для развития мышления, воображения и памяти школьников / Е.В. Заика, Н.П. Назарова, И.А. Маренич // Вопросы психологии. 1995. №1. С. 41-45.
12. Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): Учеб. пособие / В.П. Зинченко – М.: Гардарики, 2002, 431 с.
13. Злотник, Б.А., Курс-минимум по шахматам / Б.А. Злотник, С.А. Кузьмина –М, 1990, 57 с.
14. Капабланка Х.-Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
15. Капабланка, Х-Р. Учебник шахматной игры. Моя шахматная карьера. Пер. с англ. и нем. / Х-Р. Капабланка – М: ФиС, 1983, 271 с.
16. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе / М.В. Кларин.– М., Знание, 1989. 75 с 30.Кормишкин, А. Шахматы для всех / А. Кормишкин – М.: Триумфальная арка, 1997, 288 с.
17. Костров, В., Мат в 2 хода. 100 шахматных задач. Борьба за поле матования. Часть 1. / В. Костров, П. Рожков. – Санкт-Петербург, 1998, 32 с.
18. Костров, В. 100 шахматных задач. Мат в 2 хода. Как добраться до короля? /В.

- Костров, П. Рожков. – Санкт-Петербург, 1998, 32 с.
19. Менчинская, Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Под редакцией Е.Д. Божович. – М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998, 448 с.
20. Ройзман, А.Я. Шахматные миниатюры: 400 комбинационных партий / А.Я. Ройзман. – Минск: Полымя, 1978, 216 с.
21. Рубцов, В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. – М.: Педагогика, 1987, 159 с.
12. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов / П.Я. Гальперин. – 3-е изд. – М.: «Книжный дом «Университет», 2000. – 336 с
– http://archive.1september.ru/mat/2000/no08_1.htm.
17. Епишева, О. Основные параметры педагогической технологии / О. Епишева. – http://archive.1september.ru/mat/2000/no08_1.htm.

- для обучающихся:

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. -М.:ФиС, 1976. -288с..
2. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
3. Костров, В. Шахматы для детей и родителей / В. Костров, А. Бернштейн, Н.Яковлев. – Санкт-Петербург, ЦНТИ, 1997, 102 с.
4. Панов, В.Н. Шахматы – интересная игра / В.Н. Панов. – Молодая гвардия, 1963, 144с.