

Департамент образования мэрии города Ярославля
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
Е.В. Балуева
« 31 » мая 2021 г.



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное слово»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Новичев Олег Михайлович,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	5
2	Содержание	6
3	Обеспечение	7
4	Контроль образовательных результатов.....	8
	Список информационных источников.....	10
	Приложения	11
	Приложение 1. Список произведений для индивидуальной работы с текстами.....	11
	Приложение 2. Тематическая подборка: чистоговорки, скороговорки.....	12
	Приложение 3. Календарно-тематический план	13

Пояснительная записка

Речь дана человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научиться правильно и красиво говорить, чтобы донести до слушателей то, что хочется сказать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**, уровень освоения – **ознакомительный**.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп»;

6. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н);

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Данная программа разработана сообразно возрастным возможностям и потребностям современных детей и отвечает запросам родителей. В рамках программы осуществляется профилактическая работа (профилактика речевых и коммуникативных нарушений). Очень важно создать для ребенка «режим наибольшего благоприствования». Ребенок – существо легкоранимое, и часто отрицательная оценка его деятельности, упреки за ошибки способствуют возникновению чувства тревожности, которое, в свою очередь, блокирует любую возможность научиться. Ребенка преследует боязнь неудачи. Это чувство не способствует стремлению к овладению новыми знаниями, не располагает ребенка к доверительной беседе с педагогами. Разумная похвала может оказать большую помощь в обучении и воспитании детей. Из всего вышесказанного можно вывести два основных педагогических *принципа*, которые заложены в данной Программе: *индивидуальный подход*, максимальное внимание ко всем нуждам и проблемам каждого ребенка, помощь в раскрытии творческого потенциала личности, воспитание чувства собственного достоинства; *воспитание нравственности*, умения чувствовать другого человека.

Актуальность программы. Чтение детской литературы является для ребенка абсолютно органичным явлением. Знакомство с произведениями детской художественной литературы позволяет ребенку формировать «правильные» представления о нравственном поведении в окружающем мире. К тому же процесс развития речи в возрасте 7-8 лет приобретает динамичный характер, и педагог может придать этому развитию нужное направление. Перечисленные факторы тесно переплетаются в программе «Художественное слово».

Адресат программы: дети 7-8 лет.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: состав обучающихся постоянный, смешанный (девочки, мальчики), разновозрастной. Набор свободный, без проведения индивидуального отбора, по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей). Наполняемость групп не менее 15 человек. Зачисление на обучение на основании заявления родителей (законных представителей).

Режим занятий:

Год обучения	Периодичность и продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Общее количество часов в год
Первый	1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 минут.	1	36

Цель программы: формирование общей культуры обучающихся, совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков.

Задачи программы:

обучения:

- формировать навык художественного чтения;
- расширять словарный запас;

развития:

- способствовать общему развитию речи;
- способствовать развитию слухового и зрительного внимания, фантазии и воображения;

воспитания:

- воспитывать эстетические чувства при знакомстве с различными жанрами детской литературы (лирические, юмористические и др.);
- помогать детям увидеть и оценить морально-этические нормы;
- воспитывать культуру поведения на занятиях (соблюдение правил приветствия, прощания и т. д.).

Планируемые результаты:

результаты обучения:

- владение навыками художественного чтения;
- пополнение словарного запаса;
- результаты развития:*
- общее развитие речи;
- развитие слухового и зрительного внимания, фантазии и воображения;
- результаты воспитания:*
- формирование эстетических чувств (лирические, юмористические и др.);
- формирование культуры поведения и морально-этических норм.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос
2.	«Говорим красиво»	3	1	2	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3.	Речевая выразительность	9	2	7	Творческая и практическая работа, выступление, педагогическое наблюдение
4.	«Придумай. Запомни. Расскажи»	8	2	6	Педагогическое наблюдение, показ достижений
5.	Логоспорт	6	1	5	Выполнение артикуляционной гимнастики, педагогическое наблюдение
6.	«Говорим чисто, ясно»	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Рассказ чистоговорок, скороговорок
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Практическая работа, итоговая диагностика
	Итого:	36	8	28	

Содержание

Вся теоретическая часть заключается в объяснении педагогом Правил (игры, выполнения упражнений), чтении педагогом текста литературного материала, задании вопросов. Вся практическая часть заключается в ответах детей и их самостоятельном выполнении заданий.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Ознакомление с образовательным маршрутом. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения в Центре.

Практика. Беседа с детьми. Игра на знакомство.

2. «Говорим красиво».

Теория. Правила общения в группе, на занятиях. «Вежливые слова». Правила обращения к ребятам, к взрослым. Понятие дружбы. Элементарные нормы и правила этикета.

Практика. Беседа с обучающимися. Игра «Снежный ком» (игра на знакомство). Игра «Назови вежливое слово». Использование обращений и вежливых слов в течение всего занятия.

3. Речевая выразительность.

Теория. Веселое стихотворение, грустное. Начальные сведения о силе, высоте, интенсивности голоса; быстрого/медленного темпоритма. Понятия о выразительности и эмоциональности речи; интонации; паузе. Смысловое ударение. Помощь движением. Понятия «Сцена», «Выступление», «Артисты», «Аплодисменты», «Зрители».

Практика. Чтение литературного материала (стихотворения) педагогом; разбор и объяснение неизвестных, непонятных слов и выражений; игры и вопросы по содержанию произведения; оценка «выступления» учащихся. Беседа педагога и обучающихся по тексту (содержание, лексика, эмоциональный фон); чтение детьми произведения (наизусть) перед педагогом; игры с литературным материалом; «выступление» обучающихся перед педагогом, перед ребятами, перед зрителями.

4. «Придумай. Запомни. Расскажи».

Теория. Понятия – правила и инструкции к играм и заданиям. Что такое – быть артистом?

Практика. Игра на развитие внимания «Животные». Игра на развитие фантазии и воображения «Представь себе...», «Нарисуй стихотворение», «Придумай название...» и др. Игра на развитие памяти «Запомни животное», «Запомни, кто, где сидит» и т.д. Игра на развитие мышления «4 лишний», «Составь по картинкам рассказ». Игры на развитие и активизацию словарного запаса «Назови слова на букву ...», «Как назвать одним словом», «Расскажи, что нарисовано...» и прочее.

5. Логоспорт.

Теория. Первоначальные сведения – гимнастика, разминка. Понятия – язык, рот, губы, зубы; положение языка. Части лица. Названия пальцев. Правая/левая рука.

Практика. Упражнения «Логопедическая разминка» и «Речевая гимнастика»; упражнения на мимику; языковая гимнастика; общие упражнения на развитие артикуляции и дыхания; упражнения на мелкую моторику. Проведение разминки по инструкции, без показа. Самостоятельное выполнение детьми упражнений (без зрительной опоры).

6. «Говорим чисто, ясно».

Теория. Понятия – «Скороговорка», «Чистоговорка». Четкость и скорость произношения.

Практика. Анализ и сравнение детьми правильного и неправильного чтения скороговорок и чистоговорок (допускается варьирование чистоговорок и скороговорок в течение учебного года в зависимости от уровня подготовки детей). Индивидуальное проговаривание чистоговорок и скороговорок на каждом занятии в определенном темпоритме и без ошибок.

7. Итоговое занятие.

Практика. Показательное выступление перед зрителями.

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	36	36	0	сентябрь	май

Обеспечение

Методическое обеспечение

Методы обучения:

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Формы организации деятельности:

- фронтальная: знакомство с новым литературным материалом;
- групповая: чтение литературного материала;
- индивидуальная: выполнение заданий с использованием дидактического и раздаточного материала.

Формы занятий:

- беседа;
- занятие–игра;
- концерт;
- творческий отчет.

Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы:

1. технологии диалогового обучения в рамках личностно-ориентированного обучения;
2. игровые технологии;
3. тренинговые технологии;
4. технология партнерства;

5. здоровьесберегающие технологии.

Материально-техническое обеспечение

1. учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями, для организации учебно-воспитательного процесса;
2. столы и стулья (не менее 15 посадочных мест);
3. технические средства обучения: компьютер/ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр;
4. книги по детской литературе;
5. канцелярские принадлежности;
6. дидактический материал (подборка работ по каждому разделу УТП).

Информационное обеспечение: источники учебной информации, способствующие эффективной реализации программы, представлены в разделе «Список информационных источников».

Кадровое обеспечение: педагог должен соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогам дополнительного образования, установленным профессиональным стандартом педагогов дополнительного образования детей и взрослых, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

Контроль образовательных результатов

Вся работа с обучающимися направлена на достижение творческого результата, поэтому основными формами педагогического контроля на всех этапах обучения являются открытые занятия и концертные выступления.

Отслеживать результативность образовательного процесса помогает педагогический мониторинг, который включает в себя традиционные виды контроля:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование	Сентябрь
Текущий	Беседа. Педагогическое наблюдение	В течение года
Промежуточный	Концертные выступления.	Ноябрь, декабрь, март, май
Итоговый	Открытое занятие	Май

Контрольно-измерительные материалы

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

высокий уровень – 3 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

Критерии	Показатели	Баллы	Формы и методы оценки
Владение навыками ораторского искусства: грамотно строить речь, воздействовать на	<i>высокий уровень</i> – обучающийся в высокой степени овладел навыками ораторского искусства: умеет грамотно строить	3	Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие, концертное выступление.

слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями)	<p>свою речь и воздействовать таким образом на слушателя;</p> <p>средний уровень – обучающийся в средней степени овладел навыками ораторского искусства. Он знает, как вести себя на сцене, как грамотно строить речь и воздействовать на слушателя, но у него не всегда получается;</p> <p>низкий уровень – обучающийся в слабой степени овладел навыками ораторского искусства: не умеет грамотно строить речь, управлять эмоциями, воздействовать на слушателя.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
Владение навыками художественного чтения	<p>высокий уровень – обучающийся овладел навыком выразительного чтения, может самостоятельно дома подготовить прочтение стихотворения;</p> <p>средний уровень – обучающийся овладел навыком выразительной речи на среднем уровне, хорошо читает при помощи педагога;</p> <p>низкий уровень – обучающийся в слабой степени овладел навыком художественной речи, читает невыразительно, неартистично.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие, концертное выступление.
Расширение лексического запаса	<p>высокий уровень – у обучающегося очень обогатился словарный запас, постоянно использует новые слова, термины, лексические конструкции на практике;</p> <p>средний уровень – у</p>	<p>3</p> <p>2</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие, концертное выступление.

	обучающегося обогатился словарный, но он с трудом применяет новые слова в жизни; низкий уровень – словарный запас обучающегося остался прежним.	1	
Формирование интереса к художественному чтению	высокий уровень – обучающийся активно интересуется художественным чтением, обладает широким кругозором в области литературы;	3	Педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие.
	средний уровень – демонстрирует старательность, интерес к литературному чтению на занятии, но за пределами кабинета интерес пропадает;	2	
	низкий уровень – характер деятельности обучающегося пассивный, интереса к художественному чтению не проявляет.	1	

Список информационных источников

Литература для педагога:

1. Васильев, Ю.А. Сценическая речь: вариации для творчества / Ю.А. Васильев – СПб.: Академия театрального искусства, 2007. – 432 с.
2. Васильев, Ю.А. Сценическая речь: голос действующий. СПб.: Академический проект, 2015. – 466 с.
3. Гуткина, Э. Дети и стихи: методическое пособие / Э. Гуткина. – М.: ВЦХТ, 2005. – 160 с.
4. Завадская, Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии младшего школьника – М.; Просвещение, 2009. – 106 с.
5. Лазарева, В.А. Принципы и технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2006. – 96 с.
6. Лазарева, В.А. Технологии анализа художественного текста. – М.: ОНИКС 21 век, 2006. – 96 с.
7. Леонов, С.А., Мазуревская, Р.П. Пословицы, поговорки и афоризмы на уроках литературы: пособие для учителей / Науч. ред. С.А. Леонов; Под общ. ред. В.М. Сидоровой. – М.: АПК и ППРО, 2007. – 44 с.
8. Найденов, Б.С. Выразительность речи и чтения – М.: Просвещение, 2009. – 263 с.
9. Нечаева, Н.В. Задания по развитию речи. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.

10. Сухин, И.Г. Литературные викторины в начальной школе: практ. Пособие / И. Г. Сухин. – М.: Айрис пресс, 2005. – 124 с.
11. Феофанова, И. Актерский тренинг для детей. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 352 с.
12. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб.: Весь, 2009. – 1184 с.
13. Усачев, А.С. Великий могучий русский язык [Текст]: крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов. – М.: Полиграф-Проект: Дрофа - Плюс, 2012. – 255 с.
14. Ушаков, Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах [Текст]. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Альтшиц Ю. Тренинг Forever [Текст]. – М.: ГИТИС, 2009. – 256 с.
2. Васильев, Ю.Н. Воспитание. Воображение. Воздействие. – СПб.: СПГАТИ, 2011. – 420 с.
3. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Речь и движение. – Ростов-Дон: Феникс, 2011. – 368 с.
4. Гааз, Э., Маслова, Л. 78 этюдов для Алисы. – М.: Инфа, 2014. – 138 с.
5. Гиппиус, Ю.Н. Актерский тренинг. – СПб.: Гати, 2008. – 378 с.
6. Гвоздарев, Ю.А. Русские фразеологизмы. – М.: Мой мир, 2013. – 168 с.
7. Голуб, Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: Искусство, 2008. – 300 с.
8. Козлянинова, И.П., Промтова, И.Ю. Сценическая речь. – М.: ГИТИС, 2014. – 312 с.

Интернет источники

1. <https://www.google.ru/>
2. <http://nsportal.ru/>
3. <http://1september.ru/>
4. <http://pedsovet.su/>
5. <https://masterskayabaleta.ru/deti/>
6. Цифровые образовательные ресурсы

Приложение 1

Список произведений для индивидуальной работы с текстами

1. Аким Я. Я пишу тебе письмо
2. Барто А. Собр. соч. в 4-х тт.
3. Берестов В. Читалочка
4. Берестов В. Любимые стихи
5. Благинина Е. Любимые стихи
6. Времена года. Русские поэты о родной природе
7. Гаваргизов А. Про драконов и милиционеров
8. Голявкин В. Рассказы. Повести
9. Горбовский Г. Следы на земле
10. Григорьев О. Прямо на башке
11. Драгунский В. Денискины рассказы
12. Дриз О. Моя сестрѐнка
13. Заходер Б. Избранное
14. Кружков Г. Облако с крылечком
15. Лунин В. Любимые стихи

16. Мой дом. Сборник стихов разных поэтов
17. Мориц Ю. Букет котов
18. Мошкова Э. Любимые стихи
19. Оркестр. Сборник стихов русских и советских поэтов
20. Пушкин А.С. Стихи и сказки
21. Русская поэзия детям. Тт.1,2
22. Стрельцова Л. Литература и фантазия
23. Тарасова Н. С точки зрения кота
24. Тарутин О. Верные лапы
25. Токмакова И. Любимые стихи
26. Хармс Д. Все бегут, летят и скачут
28. Черный С. Стихи и проза

Приложение 2

Тематическая подборка: чистоговорки, скороговорки

Чистоговорки

Прилетала к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелек,
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Пожужжали, полетали,
От усталости упали.
Раз, два, три, четыре.
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.

Скороговорки

Носит Сеня в сени сено,
Спать на сене будет Сеня.
Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель
И матросы две недели
Карамель на мели ели.
Кощий немощный Кашей
Тащит ящик овощей.
Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла кларнет.

Мышки сушек засушили,
 Мышки мышек пригласили.
 Мышки сушки кушать стали
 Зубы сразу же сломали.
 Раз дрова, два дрова, три дрова.
 На дворе – трава,
 На траве – дрова,
 Не руби дрова
 На траве двора.

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование на 20... - 20... учебный год по программе «Художественное слово»

№ занятия	Дата занятия		Название раздела и темы	Кол-во часов
	план	факт		
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2			Говорим красиво. «Вежливые слова»	1
3			Говорим красиво. Правила обращения к сверстникам, к взрослым. Понятие дружбы	1
4			Говорим красиво. Элементарные нормы и правила этикета	1
5			Речевая выразительность. Веселое, грустное стихотворение	1
6			Речевая выразительность. Сила, высота, интенсивность голоса	1
7			Речевая выразительность. Быстрый и медленный темпоритм.	1
8			Речевая выразительность. Выразительность и эмоциональность речи, интонация, пауза	1
9			Речевая выразительность. Выразительность и эмоциональность речи, интонация, пауза	1
10			Речевая выразительность. Смысловое ударение	1
11			Речевая выразительность. Помощь движениями	1
12			Речевая выразительность. Понятия «Сцена», «Выступление», «Артисты», «Аплодисменты», «Зрители»	1
13			Речевая выразительность. Анализ речевого текста и музыки	1
14			«Придумай. Запомни. Расскажи». Что такое быть артистом?	1
15			«Придумай. Запомни. Расскажи». Правила и инструкции к играм и заданиям	1
16			«Придумай. Запомни. Расскажи». Игры на развитие фантазии и воображения	1
17			«Придумай. Запомни. Расскажи». Игры на	1

			развитие памяти	
18			«Придумай. Запомни. Расскажи». Игры на развитие мышления	1
19			«Придумай. Запомни. Расскажи». Игры на развитие и активизацию словарного запаса	1
20			«Придумай. Запомни. Расскажи». Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства	1
21			«Придумай. Запомни. Расскажи». Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства	1
22			Логоспорт. Логопедические гимнастика и разминка.	1
23			Логоспорт. Язык, губы, зубы, положение языка. Части лица	1
24			Логоспорт. Упражнения на развитие артикуляции и дыхания	1
25			Логоспорт. Упражнения на развитие артикуляции и дыхания	1
26			Логоспорт. Правая и левая рука. Пальцы рук	1
27			Логоспорт. Упражнения на развитие жестикуляции	1
28			«Говорим чисто, ясно». Значение хорошей дикции в устной речи	1
29			«Говорим чисто, ясно». Речевое дыхание	1
30			«Говорим чисто, ясно». Практические упражнения по дыханию и дикции	1
31			«Говорим чисто, ясно». Понятия – «Скороговорки», «Чистоговорки»	1
32			«Говорим чисто, ясно». Четкость и скорость произношения	1
33			«Говорим чисто, ясно». Индивидуальное проговаривание чистоговорок и скороговорок	1
34			«Говорим чисто, ясно». Подготовка к показательным выступлениям	1
35			«Говорим чисто, ясно». Подготовка к показательным выступлениям	1
36			Итоговое занятие. Показательное выступление перед зрителями	1

