

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5  
« 31 » мая 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»  
Е.В. Балуева  
« 31 » мая 2021 г.



**Художественная направленность**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«КАЛЛИГРАФИЯ»**

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Сирая Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план .....	6
3	Содержание .....	7
4	Обеспечение .....	10
5	Контроль образовательных результатов.....	11
	Список информационных источников .....	15
	Приложение «Календарно-тематический план».....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Каллиграфия» (далее – Программа) разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»
7. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп»

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения:** ознакомительный

**Актуальность программы**

Каллиграфия (производное от греческих слов kallos – «красота» и graphe – «писать») — красивый почерк. Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма. Есть и такое определение — «Каллиграфия — искусство изображения слова». Таким образом, каллиграфия – это что-то среднее между рисунком и письмом. Благодаря каллиграфии письму придается эмоционально-образная графическая выразительность. Постигание самого искусства каллиграфии, понимание сути процесса возможно только через практику.

Программа способствует развитию кругозора и мышления обучающихся, повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение,

обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, учащиеся получают эстетическое удовольствие и, как следствие, перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает детям научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Рамки школьной программы не позволяют уделить достаточного внимания формированию устойчивого навыка красивого письма. Программа разработана на основании запроса со стороны потребителей, т.к. красивое, четкое и разборчивое письмо — неотъемлемый признак культуры.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что у обучающихся при ее освоении развиваются:

1. Биомеханический ряд – согласованность в работе глаз, пластики мышц плечевого пояса, руки в целом, координация движений, гибкость пальцев рук и, как следствие, точность выполнения движений.
2. Правильная посадка за столом, способствующая сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, высокой работоспособности.
3. Дисциплинированность и трудолюбие.
4. Творческие способности, эмоциональность.
5. Концентрация внимания, наблюдательность.
6. Память и интеллект.

**Отличительной особенностью** данной программы является желание выявить, поддержать, развить творческие способности детей через четкое написание строчных и заглавных букв и их последующее соединение в букву, слог, слово, тем самым, дав возможность для самостоятельного творческого развития в будущем.

**Направленность** – художественная.

**Уровень освоения** – ознакомительный.

**Цель программы:** формирование навыка красивого, аккуратного письма.

**Задачи:**

*обучающая:*

- обучить базовым знаниям и приёмам каллиграфической техники;

*развивающая:*

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

*воспитательная:*

- формировать культуру трудовой деятельности.

**Ожидаемые результаты**

- знание терминологии, применяемой в каллиграфии;
- владение приёмами красивого написания строчных и заглавных букв;
- развитие мелкой моторики;
- формирование культуры трудовой деятельности.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1	сентябрь	май	36	72	144

**Условия реализации программы**

**Условия набора в коллектив** – в группу принимаются дети 9-13 лет без специальной подготовки

**Наполняемость учебных групп** – не менее 12 чел.

**Форма обучения** – очная.

**Формы и режим занятий**

*Формы занятий:*

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

*Формы организации деятельности обучающихся на занятии:*

- групповая;
- индивидуальная.

При организации занятий в группе используется дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

*Режим занятий* регламентируется СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность академического часа 45 минут. Недельная учебная нагрузка составляет 4 часа.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение	1	1	2	Входная диагностика
2	Терминология	2	2	4	Опрос
3	Техника написания строчных букв	11.5	36.5	48	Практическая работа, наблюдение
3.1	Отрывное и безотрывное письмо	0.5	1.5	2	
3.2	Строчные буквы первой группы	2	6	8	
3.3	Строчные буквы второй группы	2	6	8	
3.4	Строчные буквы третьей группы	2	6	8	
3.5	Строчные буквы четвертой группы	2	6	8	
3.6	Строчные буквы пятой группы	2	6	8	
3.7	Строчные буквы шестой группы с выносными элементами	1	5	6	выставка работ
4	Техника каллиграфии	4	10	14	Практическая работа, наблюдение
4.1	Алфавит строчных букв	0,5	1,5	2	
4.2	Базовый вензель	0,5	1,5	2	
4.3	Соединение букв	1	3	4	
4.4	Свобода движения руки в каллиграфии	2	4	6	Выставка работ
5	Цифры и знаки	3	7	10	Практическая работа, наблюдение
6	Техника написания заглавных букв	14	42	56	Практическая работа, наблюдение
6.1	Базовые элементы заглавных букв	2	6	8	
6.2	Заглавные элементы первой группы	2	6	8	
6.3	Заглавные элементы второй группы	2	6	8	
6.4	Заглавные элементы третьей группы	2	6	8	
6.5	Заглавные элементы четвертой группы	2	6	8	
6.6	Заглавные элементы пятой группы	2	6	8	
6.7	Буквица. Вензеля и орнаменты	2	6	8	Выставка работ
7	Русская вязь	2	6	8	Практическая работа,

					наблюдение
8	Подведение итогов	-	2	2	Выставка работ
	Итого:	37.5	106.5	144	

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Введение

**Теория:** Чем мы будем заниматься на занятиях. Цели, задачи и методы обучения. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности. Посадка за столом. Положение корпуса и руки. Правила пользования карандашом, ручкой, пером. Правила обмакивания пера. Использование воды. Правила ухода за пишущими принадлежностями.

**Практика:** Первые пробные упражнения. Разминочные упражнения. Написание отдельных букв и знаков в произвольной форме.

### Раздел 2. Терминология

**Теория:** Разметка и терминология строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, четверти, надстрочные и подстрочные линии, межстрочное пространство). Терминология букв и знаков (спинки, головки, шейки, щёчки, носики, ушки, ножки, пяточки, флажки букв).

**Практика:** Разминочные упражнения. Владение карандашом и приемы разметки листа.

### Раздел 3. Техника написания строчных букв

#### Тема 3.1. Отрывное и безотрывное письмо

**Теория:** Отрывное письмо как основа чистописания и каллиграфии. Примеры с написанием букв «а с х».

**Практика:** Разминочное упражнение. Каллиграфические фигурки «Кольчуга» и «Каравелла».

#### Тема 3.2. Строчные буквы первой группы

**Теория:** Строчные буквы первой группы – а о ю в е. Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв. Написание букв в строке.

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Самостоятельное письмо. Строчные буквы первой группы в каллиграфической фигурке «Щенок». Написание слогов аю, ою, ею.

#### Тема 3.3. Строчные буквы второй группы

**Теория:** Строчные буквы второй группы – и ш ц щ ч. Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочные упражнения. Письмо по шаблону. Самостоятельное письмо. Строчные буквы второй группы в каллиграфической фигурке «Замок». Написание слогов иш, щш, чи.

#### Тема 3.4. Строчные буквы третьей группы

**Теория:** Строчные буквы третьей группы – *н, п, т, г*. Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Строчные буквы третьей группы в каллиграфической фигурке «Каравелла». Написание слов *ниша, птица, погон, наш папа, енот, юнга*.

### **Тема 3.5. Строчные буквы четвертой группы**

**Теория:** Строчные буквы четвертой группы – *л м я к*. Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Самостоятельное письмо. Строчные буквы четвертой группы в каллиграфической фигурке «Подводная лодка». Написание слов *капля, клен, наша мама, челнок, теплица, гигант*.

### **Тема 3.6. Строчные буквы пятой группы**

**Теория:** Строчные буквы пятой группы – *с х ж э*. Начало написания букв, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Самостоятельно письмо. Строчные буквы пятой группы в каллиграфической фигурке «Танк». Написание слов *ситечко, жетон, этаж, хамелеон, хижина, этот птенец*.

### **Тема 3.7. Строчные буквы шестой группы с выносными элементами**

**Теория:** Строчные буквы шестой группы с выносными элементами – *б в д з р у ф*. Начало написания букв, нажимы и завершения написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Строчные буквы шестой группы в каллиграфической фигурке «Паровозик». Написание небольших слов.

## **Раздел 4. Техника каллиграфии**

### **Тема 4.1. Алфавит строчных букв**

**Теория:** Алфавит строчных букв. Написание по шаблону.

**Практика:** Написание панграммы.

### **Тема 4.2. Базовый вензель**

**Теория:** Базовый вензель (овалы и полуовалы, приемы направленности вензелей: вправо и вниз, вправо, вниз и влево; вправо и вверх; вправо, вверх и влево).

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Самостоятельное рисование вензелей.

### **Тема 4.3. Соединение букв**

**Теория:** Особенности соединения прописных букв – *д з р у ф э*.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание примеров соединения букв в строке: *ур др фл эк уз зв ве ви вь вь вы*.

### **Тема 4.4. Свобода движения руки в каллиграфии**

**Теория:** Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании.



**Практика:** Разминочное упражнение. Примеры свободного написания и исправления ошибок.

## **Раздел 5. Цифры и знаки**

**Теория:** Цифры и знаки. Правила написания. Начало написания цифр, нажимы и завершение написания цифр.

**Практика:** Разминочное упражнение. Письмо по шаблону. Самостоятельное письмо. Написание цифр и знаков в каллиграфической фигурке «Вертолётик». Арифметические действия.

## **Раздел 6. Техника написания заглавных букв**

### **Тема 6.1. Базовые элементы заглавных букв**

**Теория:** Базовые элементы заглавных букв – *А И З О Д*. Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке.

### **Тема 6.2. Заглавные буквы первой группы**

**Теория:** Заглавные буквы первой группы *П Т Г Б Р В*. Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

### **Тема 6.3. Заглавные буквы второй группы**

**Теория:** Заглавные буквы второй группы – *К Н Ю О Ф*. Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

### **Тема 6.4. Заглавные буквы третьей группы**

**Теория:** Заглавные буквы третьей группы – *И Ш Ц Щ У Ч*. Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

### **Тема 6.5. Заглавные буквы четвертой группы**

**Теория:** Заглавные буквы четвертой группы – *Ж Х Э З С Е*. Начало написания, нажимы и завершение написания букв.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

### **Тема 6.6. Заглавные буквы пятой группы**

**Теория:** Заглавные буквы пятой группы – *А Л М Д Я*. Начало написания, нажимы и завершение написания.

**Практика:** Разминочное упражнение. Написание заглавных букв на строке. Написание слов с заглавных букв.

### **Тема 6.7. Буквица. Вензеля и орнаменты**

**Теория:** Буквица. Превращение заглавной буквы в буквицу. Вензеля и орнаменты.

**Практика:** Разминочное упражнение. Примеры преобразования буквы в буквицу. Вопросы композиции

### **Раздел 7. Русская вязь**

**Теория:** Русская вязь. История, правила и особенности письма. Базовые примеры объединения букв.

**Практика:** Составление имен и коротких предложений в стиле русской вязи.

### **Раздел 8. Подведение итогов**

Подведение итогов обучения. Выставка работ обучающихся. Вручение грамот, похвальных листов.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методическое обеспечение**

#### **Методы обучения:**

1. словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. наглядные: показ, демонстрация образцов;
3. практические: выполнение работ;
4. аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

#### **Основные приемы, используемые на занятиях по каллиграфии:**

1. показ написания буквы педагогом;
2. ведение руки обучающегося при написании букв;
3. списывание с готового образца (на доске, в тетрадях);
4. воображаемое письмо, письмо в воздухе;
5. анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. обведение букв по шаблону.

#### **Дидактические материалы:**

1. шаблоны оформления работ;
2. образцы написания букв;
3. инструкции по использованию раздаточного материала;
4. правила пользования приборами и материалами;
5. правила техники безопасности при выполнении работ.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. учебное помещение, соответствующее СанПиН 2.4.4.3172-14;
2. столы – 6 шт.

3. стулья – 12 шт.;
4. шкаф для хранения пособий;
5. компьютер/ноутбук;
6. проектор и экран;
7. доска школьная;
8. копировально - множительная техника: ксерокс;
9. выставочные стенды.

*Канцелярские принадлежности:*

1. Рабочая тетрадь «Каллиграфия»;
2. бумага для черчения формата А3, А4;
3. бумага для офисной техники;
4. картон цветной формата А4;
5. карандаш простой М, 2М, 4М;
6. шлифовальная шкурка для правки грифелей карандашей;
7. ластик;
8. кисти беличьи для каллиграфии;
9. тушь цветная во флаконах;
10. салфетки для промакания и обтирания перьев;
11. линейка пластмассовая, светлая, прозрачная, 50 см;
12. канцелярский нож, ножницы;
13. персональные папки учащихся для каллиграфических и учебных работ;
14. шариковая ручка;
15. капиллярная ручка.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям, установленным профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

### КОНТРОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Виды контроля	Цель	Сроки	Форма
<b>Входящий</b>	определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, их способности.	сентябрь	опрос, наблюдение
<b>Текущий</b>	определить степень усвоения обучающимися материала определенного раздела программы	по окончании изучения раздела	опрос, наблюдение, практическая работа
<b>Итоговый</b>	Оценить качество усвоения программного материала ДООП,	Апрель-май	наблюдение, опрос,

	получить сведения для совершенствования программы и методов обучения		практическая работа, выставка работ
--	--	--	-------------------------------------

### Контрольно-измерительные материалы

Критерии	Показатели	Баллы	Формы и методы
Уровень владения терминологией	<b>низкий уровень</b> - обучающийся владеет менее чем ½ объема терминов, предусмотренных программой;	1	Опрос
	<b>средний уровень</b> - обучающийся владеет более ½ объема терминов;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся владеет практически всеми терминами, предусмотренными программой;	3	
Уровень сформированности общих навыков письма	<b>низкий уровень</b> - обучающийся слабо владеет навыками письма, допускает ошибки;	1	Наблюдение, практическая работа
	<b>средний уровень</b> - обучающийся владеет навыками письма, допускает мелкие ошибки;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся хорошо владеет навыками письма	3	
Уровень владения техникой написания базовых элементов	<b>низкий уровень</b> - обучающийся слабо владеет техникой написания, допускает грубые ошибки;	1	Наблюдение, практическая работа
	<b>средний уровень</b> - обучающийся владеет техникой написания, допускает мелкие ошибки;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся владеет техникой написания, ошибки не допускает	3	
Уровень владения техникой написания строчных букв	<b>низкий уровень</b> - обучающийся слабо владеет техникой написания, допускает грубые ошибки;	1	Наблюдение, практическая работа
	<b>средний уровень</b> - обучающийся владеет техникой написания, допускает мелкие ошибки;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся владеет техникой написания, ошибки не допускает.	3	

Уровень владения техникой написания заглавных букв	<b>низкий уровень</b> - обучающийся слабо владеет техникой написания, допускает грубые ошибки;	1	Наблюдение, практическая работа
	<b>средний уровень</b> - обучающийся владеет техникой написания, допускает мелкие ошибки;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся уверенно владеет техникой написания, ошибки не допускает	3	
Уровень развития мелкой моторики	<b>низкий уровень</b> - обучающийся допускает более трех ошибок при копировании букв;	1	Наблюдение, практическая работа
	<b>средний уровень</b> - обучающийся допускает 2-3 ошибки при копировании букв;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся точно копирует буквы.	3	
Уровень сформированности культуры трудовой деятельности	<b>низкий уровень</b> - обучающийся не соблюдает правила техники безопасности при выполнении творческих работ; не умеет правильно и рационально организовать своё рабочее место; испытывает затруднения при работе с материалами и инструментами;	1	Наблюдение
	<b>средний уровень</b> - обучающийся не всегда соблюдает правила техники безопасности при выполнении творческих работ; организует рабочее место и работает с материалами и инструментами с помощью педагога;	2	
	<b>высокий уровень</b> - обучающийся соблюдает правила техники безопасности при выполнении творческих работ; правильно и рационально организует своё рабочее место; при работе с материалами и инструментами не испытывает затруднений.	3	

## Лист контроля

Группа № \_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И.	Уровень владения терминологией			Уровень сформированности общих навыков письма			Уровень владения техникой написания базовых элементов			Уровень владения техникой написания строчных букв			Уровень владение техникой написания заглавных букв			Уровень развития мелкой моторики			Уровень сформированности культуры трудовой деятельности			Средний балл
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И				
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							

**Общий уровень оценки:** *низкий уровень (меньше 1); средний уровень (от 1,1 до 2,0); высокий уровень (от 2,1 до 3).*

**Вывод:**

**Педагог:**

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### для педагога:

1. Аруцев, Ю. И. [и др.] Дополнительные образовательные программы авторской школы Ю. И. Аруцева «Русская каллиграфия и вязь», «Чистописание»/ Ю. И. Аруцев [и др.] – Ярославль: Филигрань, 2016. – 48с.
2. Аруцев, Ю. И. Искусство монограммы/ Ю. И. Аруцев. – Ярославль: Ремдер, 2010. – 164с.
3. Аруцев, Ю. И. Русское слово: каким оно может быть? / Ю. И. Аруцев. - Ярославль: Ремдер, 2013. – 68с.
4. Богдеско, И.Т. Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005. – 176 с.
5. Все о технике: Каллиграфия. Незаменимый справочник для художников/ пер.с исп. Е. В. Левшуна. – М. АРТ-РОДНИК, 2009 - 144с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000. – 76с.
7. Ледзинский, В.С. Художественнаяковка и литье Москвы / В.С. Ледзинский, А.А. Теличко, А.В. Зверев. – М.: Машиностроение, 1989. – 304 с.
8. Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов. –М.: АСТ: Астрель, 2010. – XIV. – 206с.
9. Топоркова, И.Г., Щербинин, С.В. Готовим руки к письму. М.: РОСМЭН – Пресс, 2005. – 91с.
10. Чернявская, А.П. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии Текст: учеб. Пособие / А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.
11. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей Текст: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.

### для детей:

1. Богдеско, И.Т. Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005. – 176 с.

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт образовательный портал «Слово»: <http://portal-slovo.ru>
2. Сайт Уроки каллиграфии: <http://kalligrafinia.ru>

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
1		Введение. Первые пробные упражнения.	1	1	2
2		Терминология. Разметка листа и строки	1	1	2
3		Терминология букв и знаков	1	1	2
4		Отрывное и безотрывное письмо	1	1	2
5		Строчные буквы первой группы. Письмо по шаблону. Начало и завершение написания букв.	1	1	2
6		Строчные буквы первой группы. Письмо по шаблону.	1	1	2
7		Строчные буквы первой группы. Нажимы.	1	1	2
8		Строчные буквы первой группы. Написание букв в строке.	1	1	2
9		Строчные буквы первой группы. Каллиграфическая фигура.	1	1	2
10		Строчные буквы первой группы. Каллиграфическая фигура.	1	1	2
11		Строчные буквы первой группы. Разминочное упражнение.	1	1	2
12		Строчные буквы первой группы. Написание сочетаний букв в строке.	1	1	2
13		Строчные буквы второй группы. Письмо по шаблону. Начало и завершение написания букв.	1	1	2
14		Строчные буквы второй группы. Письмо по шаблону.	1	1	2
15		Строчные буквы второй группы. Нажимы.	1	1	2
16		Строчные буквы второй группы. Написание букв в строке.	1	1	2
17		Строчные буквы второй группы. Каллиграфическая фигура.	1	1	2
18		Строчные буквы второй группы. Каллиграфическая фигура.	1	1	2
19		Строчные буквы второй группы. Написание букв в строке.	1	1	2
20		Строчные буквы второй группы. Написание сочетаний букв в строке.	1	1	2



21		Строчные буквы третьей группы. Письмо по шаблону. Начало и завершение написания букв.	1	1	2
22		Строчные буквы третьей группы. Письмо по шаблону.	1	1	2
23		Строчные буквы третьей группы. Нажимы. Написание букв в строке.	1	1	2
24		Строчные буквы третьей группы. Написание букв в строке.	1	1	2
25		Строчные буквы третьей группы. Каллиграфическая фигура.	1	1	2
26		Строчные буквы третьей группы. Каллиграфическая фигура.	1	1	2
27		Строчные буквы третьей группы. Написание сочетаний букв в строке на чистом листе.	0.5	1.5	2
28		Строчные буквы третьей группы. Написание сочетаний букв в строке на чистом листе.	0.5	1.5	2
29		Строчные буквы четвертой. группы. Письмо по шаблону. Начало и завершение написания букв.	1	1	2
30		Строчные буквы четвертой. группы. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
31		Строчные буквы четвертой группы. Нажимы. Написание букв.	1	1	2
32		Строчные буквы четвертой группы. Написание букв.	0.5	1.5	2
33		Строчные буквы четвертой группы. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
34		Строчные буквы четвертой группы. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
35		Строчные буквы четвертой группы. Написание сочетаний букв в строке на чистом листе.	0.5	1.5	2
36		Строчные буквы четвертой группы. Написание сочетаний букв в строке на чистом листе.	0.5	1.5	2
37		Строчные буквы пятой группы. Письмо по шаблону. Начало и завершение написания букв.	1	1	2
38		Строчные буквы пятой группы. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
39		Строчные буквы пятой группы. Нажимы. Написание букв в строке.	0.5	1.5	2
40		Строчные буквы пятой группы. Написание букв в строке.	0.5	1.5	2

41		Строчные буквы пятой группы. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
42		Строчные буквы пятой группы. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
43		Строчные буквы пятой группы.	0.5	1.5	2
44		Строчные буквы пятой группы.	0.5	1.5	
45		Строчные буквы шестой группы. Письмо по шаблону. Начало и завершение написания букв.	1	1	2
46		Строчные буквы шестой группы. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
47		Строчные буквы шестой группы. Нажимы. Написание букв в строке.	0.5	1.5	2
48		Строчные буквы шестой группы. Написание букв в строке.	0.5	1.5	2
49		Строчные буквы шестой группы. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
50		Строчные буквы шестой группы. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
51		Алфавит строчных букв.	1	1	2
52		Алфавит строчных букв.	0.5	1.5	
53		Базовый вензель.	1	1	2
54		Базовый вензель.	1	1	
55		Соединение букв.	1	1	2
56		Соединение букв.	0.5	1.5	
57		Свобода движения руки в каллиграфии	1	1	2
58		Свобода движения руки в каллиграфии	0.5	1.5	2
59		Знаки. Разминочные упражнения. Письмо по шаблону.	1	1	2
60		Знаки. Разминочные упражнения. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
61		Знаки. Разминочные упражнения. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
62		Написание слов. Разминочные упражнения. Письмо по чистому листу.	0.5	1.5	2
63		Написание слов. Разминочные упражнения. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
64		Знаки. Написание слов. Разминочные упражнения. Письмо по чистому листу.	0.5	1.5	2
65		Знаки. Написание слов. Разминочные упражнения. Письмо по чистому	0.5	1.5	2

		листу.			
66		Цифры. Правила написания. Письмо по шаблону.	1	1	2
67		Цифры. Письмо по шаблону.	0.5	1.5	2
68		Написание цифр. Самостоятельное письмо.	0.5	1.5	2
69		Написание цифр. Самостоятельное письмо.	0.5	1.5	2
70		Цифры и знаки. Каллиграфическая фигура.	0.5	1.5	2
71		Панграмма. Написание по шаблону.	0.5	1.5	2
72		Выставка работ. Подведение итогов.	0	2	2