

Департамент образования мэрии города Ярославля

муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5  
« 31 » мая 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»  
Е.В. Балуева  
« 31 » мая 2021 г.



Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мир песочных фантазий»**

Возраст обучающихся: 5-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Багрова Мария Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план .....	6
Содержание.....	6
Обеспечение .....	11
Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
Список информационных источников .....	14
Приложения.....	15
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование .....	15
Приложение 2. Работа с родителями .....	21

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». Под чутким руководством педагога он научится создавать картины, что станет мощным развивающим фактором для его художественно-эстетического восприятия мира.

### **Актуальность программы**

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. В связи с этим, современные дети с трудом используют речь для выражения своих мыслей, чувств. Программные материалы для школьников стали сложнее, а желание детей приобретать знания, осваивать школьные программы все меньше и меньше.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния обучающегося.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Мир песочных фантазий» разработана с учетом возрастных особенностей детей и описывает курс обучения детей технике рисования песком

(«Send-Art»). Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в условиях организации дополнительного образования.

Программа построена по тематическому принципу, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она предусматривает интеграцию методов арт-терапии с приемами песочного рисования. Это возможно благодаря тому, что данная техника «Sand-Art», направлена на общее развитие ребенка, а не передачу ему багажа знаний, в благоприятной творческой атмосфере на занятиях. В ходе занятий отмечается стимулирование активности и самостоятельности в изобразительной деятельности. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

#### **Принципы организации образовательной деятельности**

1. Принцип системности-структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин песочных анимацией.

2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческие задания по тематике занятия.

4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия.

5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости от процесса рисования.

6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка).

7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

8. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процесс детского изобразительного творчества.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир песочных фантазий» социально-гуманитарная.

Программа разработана на основе программ:

1. «Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art», автор Тупичкина Е.А, 2018 г.;

2. «Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет», автор Шакирова Е.В., 2019 г.

**Вид программы:** модифицированная.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 5-9 лет.

**Объем программы**

Общая продолжительность реализации программы 144 учебных часа.

**Наполняемость групп:** до 15 человек. Группы формируются по возрастному принципу (группа обучающихся в возрасте 5-6 лет, группа обучающихся в возрасте 7-9 лет).

**Календарный учебный график:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа для обучающихся 5-6 лет – 30 минут; для обучающихся 7-9 лет – 45 минут. Срок реализации — 1 год (36 недель, 144 часа).

**Цель программы:** развитие сенсомоторных навыков посредством техники рисования песком «Sand-Art».

**Задачи обучения:**

- познакомить с искусством песочной анимации;
- обучить технике песочного рисования.

**Задачи развития:**

- развить зрительное, тактильное восприятие
- развить зрительно-моторную координацию, мелкую моторику руки,
- развить плавность, точность движений, умение работать пальцами обеих рук
- развить творческое воображение.

**Задачи воспитания:**

- формировать интерес к искусству рисования песком на световых планшетах;
- формировать личностные качества: аккуратность, усидчивость, креативность, стремление начатое дело доводить до конца.

**Ожидаемые результаты:**

- владение информацией об искусстве песочной анимации;
- владение техникой песочного рисования;

- развитие тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, мелкой моторики руки;
- развитие познавательной активности, эмоциональной сферы, творческого воображения;
- формирование интереса к искусству рисования песком на световых планшетах;
- формирование личностных качеств: аккуратности, усидчивости, креативности, стремления доводить начатое дело до конца.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение. «Здравствуй, песочная страна!»	2	2	4	Устный опрос
2	«Азбука песочной графики»	13	27	40	Наблюдение за практическими умениями, беседа
3	«Песочные картинки»	29	67	96	Наблюдение за практическими умениями, беседа
4	«Поведение итогов»	1	3	4	Устный опрос, наблюдение, сравнение, обработка и анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	<b>144</b>	

## 3. Содержание

### *Раздел 1. «Введение. Здравствуй, песочная страна!»*

Наименование темы	Теория	Практика
«Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по	Знакомство с целями и задачами занятий, знакомство с планом и расписанием на год, регулярностью встреч.	Игра на знакомство. 1 час

технике безопасности»	Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж. 1 час	
Вводное занятие «Здравствуй, песочная страна!»	Знакомство с песком, его структурой, искусством рисования «Sand-art». Освоение «Правил Черепашки». 1 час	Игровые упражнения «Отпечатки рук», «Пощекоталочки», «Песочный дождик», освоение приема засыпания фона, «Прятки». Рисование картин «Темная ночь», «Море ночью». Арт-терапевтические практики «Каляка-маляка, «Песочный ветер» (дыхательное). 1 час

### **Раздел 2. «Азбука песочной графики»**

<b>Наименование темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
«Тайный силуэт»	Просмотр страницы мультимедиажурнала «Как появился песок». Приемы передачи света и тени, тональных отношений. Введение приемов «вырезания», «отсечения лишнего». 1 час	Упражнение «Белое и черное», «Силуэты», «Теневой театр». Анимация мини-сказки «Оживи пятно». Арт-терапевтическая техника «Мои контрасты». 1 час
«Загадочные следы и отпечатки»	Прием получения изображения путем отпечатков. Просмотр мультимедиа журнала «Тайны жизни песка». «Виды песка». 1 час	Графоторные упражнения на песке. Игровые упражнения «Загадочные следы», «Следы невиданных существ», «Волшебные превращения отпечатка ладонки». 1 час
«Волшебные точки»	Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Просмотр медиа-страницы «Песчинка под микроскопом». 2 часа	Создание песочных картин «Бусы», «Гроздь винограда», «Полянка цветов», «Дождь над полем», «Звездное небо над горами», «Большая медведица на очном небе», «Сказочное созвездие». Арт-терапевтические упражнения «Моя буква», «Восьмерка». Анимация мини-сказки «Путешествие точки». 6 часов
«Ожившие линии» (Прямые и кривые)	Прием рисования песком и на песке. Просмотр медиа-журнала «Удивительные свойства песка». 3 часа	Упражнение «Повтори», «Дорожки», «Зеркальные». Создание картин «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга», «Автослалом». Игра «Песочные каракули». Арт-терапевтическая техника «Каляки-маляки»,

		«Эстафета линий». Анимация мини-сказки «Как линия запуталась». 5 часов
«Превращение кружка»	Прием рисования песком и на песке предметов округлой формы разных размеров. Изображение круга посредством различных приемов: насыпание, прорисовывание и др. Просмотр медиа журнала «Почему пески называют зыбучими». 2 часа	Упражнение «Симметричные линии», «Как круг появился». Игра «Дорисуй кружок», «Настроение». Арт-терапевтическая техника «Линии наперегонки». Анимация мини - сказки «Веселые клубочки», «Превращение кружка». 6 часов
«Узор в круге»	Введение приема «Мандал». Просмотр медиа-журнала «Древнее искусство рисования песком». 1 час	Упражнение «Линии на песке», «Симметричные линии», «Орнамент в круге», «Украшение торта», «Роспись круглого подноса». Арт-терапевтическое упражнение «Каракули Д. Винникота в круге». 3 часа
«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	Просмотр медиа-журнала «Песок-путешественник». 1 час	Упражнение «Линии на песке», «Симметричные линии». Игра «Дорисуй квадрат». Картина «Многоэтажки», арт-терапевтическое упражнение «Автограф на листе». 3 часа
«Треугольные фантазии»	Презентация «Песок на карте», «Пески на территории России». 1 час	Упражнение «Линии на песке», «Треугольные фантазии», Игра «Дорисуй треугольник, Арт-терапевтическое упражнение «Настроение». 3 часа
«В стране песочной графики»	Презентация, беседа «Могут ли пески петь». 1 час	Обобщение представлений о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования картин. Арт-терапевтическая техника «Совместное рисование». 1 час

### ***Раздел 3. «Песочные картинки»***

<b>Наименование темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
--------------------------	---------------	-----------------



«Деревья такие разные»	Освоение способов рисования приемом «по песку», «песком»: трав различного вида, кустарником, деревьев, понятие пропорции. 1 час	Рисование «Зимний пейзаж», «Еловый лес», «Дерево с характером», арт-терапевтическое упражнение «Если бы я превратился в дерево, то какое?». Анимация сказки «Удивительный желудь», «Жизни дерева». 5 часов
«Цветы в жизни и сказке»	Беседа «Песок в жизни комнатных растений». Отличительные черты цветов. Введение понятия «натюрморт». 2 час	Картина «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе». Арт-терапевтическая техника «Кактус», «Если бы ты был цветком». Анимационная сказка «Приключение зернышка». 4 часа
«Фруктово-овощные истории»	Беседа «Песочный фульгурит». Приемы рисования «По песку», «Песком». Введение понятия «композиция». 4 часа	Картина «Блюдо с фруктами». «Сказочные овощи и фрукты» Арт-терапевтическое упражнение «Необычные превращения». 8 часов
«Игрушки и предметы быта»	Беседа, презентация «Песочные картины в сосудах». 1 час	Картина «У меня дома», анимация мини — сказки «Необычные превращения», арт-терапевтическая техника «Встреча с любимой игрушкой». 3 часа
«Транспорт»	Презентация «Рисование на мокром песке». 1 час	Рисование наземного, воздушного, морского транспорта. Картина «Незабываемое путешествие». Анимация сказки «Спор: кто быстрее?» Арт-терапевтическая техника «Три дороги-три транспорта». 3 часа
«Обитатели морей и океанов»	Беседа, презентация «Песок на дне и берегу морском». 1 час	Рисование морских обитателей, анимация сказки «Подводные приключения», арт-терапевтическая техника «Море волнуется раз». 3 часа
«Насекомые»	Беседа «Насекомые». 2 часа	Рисование «Сказочная бабочка», рисование сказки «Стрекоза», 2 часа
«Птицы»	Беседа, презентация «Незаменимый песок», Беседа «Отличительные признаки птиц, символичное изображение различных птиц». 2 часа	Рисование «Караван журавлей», «Лебеди на озере», «Сова на ветке» Анимация «Превращение гадкого утенка». Арт-терапевтическая техника «Птица счастья». 4 часа
«Домашние животные»	Беседа. Презентация «Лечебные свойства песка». Отличительные черты домашних животных. Животные на гербах городов	Рисование картин «Мои братья меньшие», «Пастбище», анимация «Превращение животных. Арт-терапевтическая техника

	России, разных стран. 2 часа	«Несуществующее животное». 4 часа
«Дикие животные (звери)»	Беседа, презентация «Стеклянная тайна песка». Отличительные черты зверей при их изображении. Животные Красной книги. (Домашнее задание). 2 часа	Картина «Веселый зоопарк», «В мире животных», арт-терапевтическая техника «Страх похож на...». 4 часа
«Песочные портреты»	Презентация «Известные песочные аниматоры и их работы». Способы рисования детей и взрослых в фас и в профиль. 1 час	Анимация сказки « Отражение в зеркале», картина «Портрет на песке». Арт-терапевтическая техника «Маска». 3 часа
«Городской пейзаж»	Способы рисования приемов «по песку», «на песке» элементов городского пейзажа. 1 час	Рисование песочных картин «Мой город», «Сказочный город», «Город моей мечты». Придумывание и анимация сказки «Как зажигаются окна». 3 часа
«Деревенский пейзаж»	Беседа «Почему так говорят (песок в поговорах и поговорках). Понятие «пейзаж» в рисовании. Способы изображения элементов деревенского пейзажа. 1 час	Картина «Загородный пейзаж», «Как хорошо летом в деревне». Придумывание и анимация сказки «В деревне». Арт-терапевтическая техника «Вдох - выдох». 3 часа
«Космический пейзаж»	Беседа, презентация «Песок в сказках и притчах». Беседа о вселенной, планетах, звездах. 2 часа	Рисование картины «Бескрайний космос», «Лунный пейзаж», «На Марсе», «Парад планет». Арт-терапевтическая техника «Планета имени меня». 2 часа
«Сказочные животные»	Презентация «Мультфильмы в технике песочной анимации». Разбор способов рисования мультипликационных героев. 2 часа	Рисование картины «Мой любимый мультипликационный герой». Арт-терапевтическая техника «Рисунок состояния» (изобразить героя, созвучного внутреннему состоянию). 2 часа
«Любимая сказка»	Способы рисования приемом «по песку», «песком» сказочного сюжета. Эффект превращений, изменений в песочной анимации. 2 часа	Анимация известных сказок («колобок», «Гуси — лебеди», «Теремок»). Придумывание и анимация собственной сказки. 4 часа
«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	Беседа, презентация «Что еще называют песком?». 2 часа	Рисование картины «Кадр из любимого мультфильма». 4 часа

«Рисую настроение на песке»	Беседа, презентация «Может ли песок влиять на настроение». Разбор способов передачи эмоционального состояния на песочной картине. 1 час	Рисование песочной картины «Пиктограммы эмоций», «Мое настроение сейчас», «Рисуем настроение», Упражнение «Кляксы». Арт-терапевтическая техника «Прогоняем злость», «Мусорное ведро». 3 часа
-----------------------------	---	--

#### ***Раздел 4. «Подведение итогов»***

«Поведение итогов»	Викторина «Что я знаю о песке». 1 час  Диагностика.	Арт-терапевтическая игра «Рисунок по кругу». 1 час  Игра «Я умею рисовать» (демонстрация освоенных способов рисования). Диагностика. Вернисаж работ «Песочные фантазии». 2 часа
--------------------	---	---

### **4. Обеспечение**

#### ***Методическое обеспечение***

##### **Методы обучения:**

- **словесные:** слушание стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, музыки. Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми. Беседа. Рассказ. Рефлексия занятий, анализ песочных картин.

- **наглядные:** рассматривание фотографий, графических изображений, песочных рисунков тех предметов, которые предстоит рисовать. Непосредственное наблюдение за процессом рисования руководителя студии, так и мультимедиа презентаций;

- **практические:** выбор приемов рисования адекватных содержанию изображения.

Анимация, предполагающая изменение формы изображаемых предметов согласно развивающему сюжету. Графические игры и упражнения. Пальчиковые игры и упражнения. Показ педагога изобразительных приемов. Рисование с ребенком приемом «рука в руке». Самостоятельное рисование песком на световых планшетах.

##### **Методы воспитания:**

-создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема;

-воспитание через взаимодействие;

-воспитание через творчество.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии**

1. фронтальная;
2. групповая;
3. парная;
4. индивидуальная.

#### **Формы организации учебного занятия**

Наиболее предпочтительными в ходе реализации программы являются: беседа, вернисаж, игра, наблюдение, мастер-класс, практическое занятие.

### **Педагогические технологии**

1. Личностно-ориентированное обучение - направлено на личность ребенка, на ее самобытность, индивидуальность.

2. Развивающее обучение, направленное на развитие в ребенке творческих способностей с использованием технологий игровой деятельности, коллективной творческой деятельности.

3. Информационно-коммуникативное обучение, которое учит находить, перерабатывать, применять и передавать содержание различных источников информации (справочники, интернет-ресурсы).

4. Рефлексивное обучение, подразумевающее умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать свои результаты, определять причины возникших трудностей.

### **Дидактические материалы**

При реализации программы «Мир песочных фантазий» используются следующие дидактические материалы:

1. Мультимедийные журналы «Песок путешественник», «Тайны жизни песка», «Как появился песок»; мультфильмы, сказки, снятые в технике песочной анимации.

2. Аудио запись сказок, рассказов, стихов, классической музыки, музыки для релакса.

3. Картонные (деревянные) силуэты: животных, птиц, грибов, цветов, деревьев, цветов, людей, видов транспорта, посуды, игрушек, предметов одежды, геометрических фигур, цифр, домов.

4. Изображения (фото): эмоций человека, пиктограмм эмоций, людей разных возрастов, животных, рыб, морских обитателей, насекомых, грибов, ягод, цветов, деревьев, фруктов, овощей, игрушек, жилища, видов транспорта, деревни, города, космоса.

5. Фото репродукций известных художников, герба России, изображения животных, пейзажей, иллюстрации известных сказок, известных мультфильмов.

6. Муляжи ягод, грибов, фруктов, овощей. Орехи, семена, шишки, листья, ракушки, наборы камушков и бусин.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. световые планшеты - (размер 30\*40 для индивидуальной работы, 50\*70 для групповой работы);

2. речной, кварцевый или вулканический песок;

3. бытовой антистатик для снятия электризации;

4. аппаратура для видео-фотосъемки;

5. магнитофон;

6. мультимедийный проектор.

### **Кадровое обеспечение**

Преподаватель программы должен соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогам дополнительного образования, установленным профессиональным стандартом педагогов дополнительного образования детей и взрослых утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015г. № 613н.

### 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Проверка результатов обучения осуществляется через входящую, текущую и итоговую аттестацию.

Входящая аттестация выявляет уровень исходного развития обучающихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности.

Текущая аттестация проводится в середине учебного года с целью определения степени усвоения детьми учебного материала программы и включает в себя поэтапный контроль знаний, умений и практических навыков.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты зачетной работы по окончании обучения с целью определения уровня усвоения общеобразовательной программы.

#### Формы контроля:

- устный опрос;
- наблюдение за выполнением изделий;
- беседа;
- анализ готовых работ.

### Оценочные материалы

#### Критерии и показатели оценки уровня овладения учащимся ДООП

№ п\п	Критерии	Показатели		
		Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1	Уровень овладения теоретическими знаниями	не знает понятия «Песочная анимация», не называет техники рисования песком	знает понятие, разбирается в техниках с ошибками	знает понятие «песочная анимация», разбирается в техниках
2	Уровень освоения техники рисования песком	имеются значительные искажения, форма не удалась	наблюдаются незначительные искажения в технике, использует подсказку педагога	самостоятельно точно воспроизводит все техники рисования песком

3	Уровень психомоторного развития ребенка	зрительно-моторная координация сформирована слабо	есть незначительное искажение в зрительно-моторной координации при изображении песочных картин	движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения
4	Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка	рисунки чаще всего маловыразительны	практически каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью	рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира
5	Уровень проявления творческих способностей	затрудняется в выборе форм и изображения	изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны; использует подсказку педагога	изображения художественных картин из песка оригинальны, разнообразны, насыщены. Работает самостоятельно

### Список информационных источников

#### для педагога

1. Белоусова, О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2012, № 5.
2. Войнова, А. Песочное рисование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 109 с.
3. Грабенко, Т., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2003. – 50 с.
4. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
5. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.
6. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2006. – 256 с.

7. Киселева, М.В., Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 158 с.

8. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 166 с.

9. Сапожникова, О.Б., Гарнова, Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – Петропавловск: Сфера, 2014. – 74 с.

10. Тарарина, Е. Песочная терапия: практический старт. / Елена Тарарина. – М: Вариант, 2017. – 117 с.

11. Тупичкина, Е. А. Мир песочных фантазий. М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.

12. Федосеева, М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград, Учитель, 2015. – 122 с.

13. Шакирова, Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет / Е.В. Шакирова. СПб.: Детство-пресс, 2019. – 38 с.

14. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. СПб.: Речь, 2007. – 202 с.

#### для обучающихся

1. Ткачева, Е.Т. «Психотерапевтические сказки для взрослых и детей». Изд-2-е Ростов н/Д: Феникс, 2015.-93 с.

2. «Рисование песком для начинающих»

[https://www.youtube.com/channel/UC\\_8gYduVUUyDSppr0ygN-gA](https://www.youtube.com/channel/UC_8gYduVUUyDSppr0ygN-gA)

3. Урок рисования N5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях.

<https://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>

#### Интернет-ресурсы

1. <http://www.sandpictures.ru>

2. <http://u-sovenka.ru>

3. <http://vita-studia.com>

4. <http://ms-art.ru>

#### Приложение 1

##### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия	Раздел	Тема урока	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Теория	Практика	Всего	
1		<b>Раздел 1. Введение</b>	Вводное занятие. Знакомство	1	1	2	Устный опрос



			Инструктаж по технике безопасности.				
2			Вводное занятие «Здравствуй, песочная страна!»	1	1	2	Устный опрос
3		<b>Раздел 2. Азбука песочной графики</b>	«Тайный силуэт»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
4			«Загадочные следы и отпечатки»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
5			2.«Волшебные точки»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
6			2.«Волшебные точки»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
7			3. «Путешествие точки»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
8			3.«Ожившие линии»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
9			3.«Ожившие линии»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
10			3. «Сказка о линии»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
11			4.«Послушные штрихи и линии»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
12			5.«Превращение кружка»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
13			5.«Превращение кружка»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.



14			«Круги вокруг нас»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
15			«Круги вокруг нас»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
16			6.«Узор в круге»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
17			6.«Узор в круге»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
18			«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
19			7.«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
20			8.«Треугольные фантазии»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
21			«Превращение треугольника»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
22			9.«В стране песочной графики»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
23		<b>Раздел 3. «Песочные картинки»</b>	«Деревья такие разные»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
24			«Деревья такие разные»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
25			«Деревья такие разные»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
26			«Цветы в жизни и сказке»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, бе-

						седа.	
27			«Цветы в жизни и сказке»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
28			«Цветы в жизни и сказке»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
29			«Фруктовые истории»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
30			«Фруктовые истории»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
31			«Фруктовые истории»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
32			«Овощная грядка. Овощные блюда»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
33			«Овощная грядка. Овощные блюда»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
34			«Овощная грядка. Овощные блюда»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
35			«Игрушки и предметы быта»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
36			«Игрушки и предметы быта»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
37			«Транспорт»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
38			«Транспорт»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
39			«Обитатели морей и океанов»	1	1	2	Наблюдение за практическими

						умениями, беседа.	
40			«Обитатели морей и океанов»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
41			«Птицы»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
42			«Птицы»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
43			«Птицы»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
44			«Насекомые»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
45			«Насекомые»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
46			«Насекомые»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
47			«Домашние животные»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
48			«Домашние животные»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
49			«Домашние животные»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
50			«Дикие животные (звери)»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
51			«Дикие животные (звери)»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.

52			«Дикие животные (звери)»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
53			«Песочные портреты»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
54			«Песочные портреты»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
55			«Городской пейзаж»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
56			«Городской пейзаж»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
57			«Деревенский пейзаж»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
58			«Деревенский пейзаж»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
59			«Космический пейзаж»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
60			«Космический пейзаж»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
61			«Сказочные животные»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
62			«Сказочные животные»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
63			«Любимая сказка»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
64			«Любимая сказка»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, бе-

							седа.
65			«Любимая сказка»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
66			«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
67			«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
68			«Люди-персонажи мультфильмов и сказок»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
69			«Рисую настроение на песке»	1	1	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
70			«Рисую настроение на песке»	0	2	2	Наблюдение за практическими умениями, беседа.
71		<b>Раздел 4. Подведение итогов.</b>	Викторина «Что я знаю о песке?»	1	1	2	Устный опрос, наблюдение, сравнение
72			Диагностика	0	2	2	Устный опрос, наблюдение, сравнение, обработка и анализ готовых работ

## Приложение 2

### Работа с родителями

Родители являются активным участником образовательного процесса, поэтому одно из условий реализации программы - взаимодействие с семьями учащихся.

#### Формы работы с родителями

- индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей;
- создание совместного чата с родителями в социальных сетях, в качестве администратора выступает педагог (для решения актуальных задач объединения, для демонстрации фото и видеоматериалов хода занятий, и готовых работ);
- открытые занятия;

- выставки детских творческих работ;
- совместный сбор творческого портфолио ребенка (фото песочных работ);
- мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность, обучение приемам техники «Sand-Art»;
- презентация детских работ на сайте образовательной организации.

Родители обучающихся принимают участие в обеспечении работы объединения необходимыми материалами, оказывают помощь в подготовке детей к участию в мероприятиях