

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
Е.В. Балужева
« 31 » мая 2021 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сказка своими руками»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сирая Татьяна Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	7
3	Содержание.....	8
4	Обеспечение	10
5	Формы аттестации и оценочные материалы	12
	Список информационных источников	16
	Приложение	17

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Актуальность программы. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию его творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Видя готовые поделки, они будут сравнивать, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление и память. Дети познают значимость своего труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» актуальна и тем, что широко и разносторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Она является результатом не только труда ребенка, но и результатом творческого выражения его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Ведь вещь, над которой он сам трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию, свою любовь – особенно дорога ему.

Актуальность данной программы определяется и нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в РФ». В статье 75 п.1 «Дополнительное образование детей и взрослых» (Глава X) сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании...».

- «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Направленность – художественная.

По уровню разработки - модифицированная, разработана с использованием программ «Народная кукла», Яшкова Т. Б., «Мягкая игрушка», Никулина О. А. и практического опыта педагога.

По сроку реализации – краткосрочная.

Цель программы: развивать творческие способности обучающихся, их художественно-эстетический вкус в ходе освоения отдельных видов прикладного творчества.

Задачи:

обучения:

- познакомить с произведениями устного народного творчества;
- обучить основам материаловедения;
- обучить терминологии;
- обучить алгоритму изготовления простейших игрушек;
- обучить приемам работы с картоном, пряжей;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;

развития:

- развивать творческие способности обучающихся, их познавательную активность;
- развивать воображение детей.

воспитания:

- формировать личностные качества учащегося: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

обучения:

- знание произведений устного народного творчества;
- владение терминологией и основами материаловедения;
- владение алгоритмом изготовления простейших игрушек;
- владение приемами изготовления поделок из картона, пряжи и ткани;
- освоение практических навыков работы с инструментами;

развития:

- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся;
- развитие воображение детей;

воспитания:

- формирование аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» реализуется в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н);
- Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28.

Программа рассчитана на 1год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, за год – 144 часа. Продолжительность учебного часа 45 минут, перерыв – 10 минут.

Программа адресована детям в возрасте 7-11лет. Обучаться по данной программе могут все желающие, предварительного отбора не проводится, ограничений по состоянию здоровья нет. Группы постоянного состава, разновозрастные. Наполняемость группы не менее 10 человек.

Форма образовательного объединения – объединение «Сказка своими руками».

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные

работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Важным условием личного успеха ребенка и его педагога является поддержка родителей. Они оказывают моральную поддержку, способствуют развитию интереса детей к дальнейшей творческой деятельности и помощь в решении организационных вопросов работы объединения.

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

1. Традиционной формой работы с родителями является родительское собрание, которых, как правило, бывает 2 в году. В начале учебного года собрание посвящено знакомству родителей с программой конкретного года обучения, правилами внутреннего распорядка, расписанием учебных занятий, а также с детскими учебными и творческими работами. Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов. Им демонстрируются выполненные творческие работы детей по декоративно-прикладному искусству.

2. Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1	сентябрь	май	36	72	144

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1	1	2
2.	Живая ниточка	14	32	46
3.	Забавный помпон	3	15	18
4.	Чудеса из ткани	15	29	44
5.	Вторая жизнь вещей	5	15	20
6.	Творческая мастерская	3	9	12
7.	Подведение итогов работы	-	2	2
	Итого:	41	103	144

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория: Знакомство с программой, расписанием занятий. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: Игры на знакомство. Организация рабочего места. Просмотр образцов игрушек.

Раздел 2. Живая ниточка

Теория: Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для работы. Назначение инструментов и приспособлений. Виды нитей: шерстяная, льняная, хлопковая, шелковая, смесовая.

Понятие «эскиз». Приемы рисования нитью.

Знакомство со сказками: «Пузырь, лапоть и соломинка», «Последнее яблоко».

Практика: Рисование нитью элементов на основе круга: «Солнышко», «Солнечная поляна», «Улитка», «Аленький цветочек», «Гриб-боровик».

Рисование нитью элементов на основе овала: «Пасмурная погода», «Ежик», «Веточка», «Дерево».

Эскизные зарисовки по сюжетам сказок «Пузырь, лапоть и соломинка», «Последнее яблоко». Рисование нитью элементов «круг», «овал».

Рисование нитью сказочных героев: «Пузырь», «Лапоть», «Соломинка», «Заяц», «Ворона», «Ежик».

Оформление панно: «Яблочко на тарелочке», «Осенний лес», по сюжету сказок «Пузырь, лапоть и соломинка», «Последнее яблоко».

Оформление выставки детских работ.

Раздел 3. Забавный помпон

Теория: Цветовой круг. Сочетание цветов. Подбор нитей по цветам. Контрастные и родственные цвета. Геометрические фигуры. Знакомство с приемами изготовления помпона.

Вспоминаем русские народные сказки «Колобок», «Заюшкина избушка».

Практика: Изготовление игрушек на основе помпона: «Снегирь», «Гусеница».

Изготовление сказочных героев по образцу: «Колобок», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь». Подготовка декораций к сказкам. Инсценировка сказок «Колобок», «Заюшкина избушка».

Оформление выставки детских работ.

Раздел 4. Чудеса из ткани

Теория: Знакомство с костюмом и традициями русского народа. Основные приемы изготовления кукол-скруток.

Вспоминаем русскую народную сказку «Гуси-лебеди».

Практика: Рисуем русский народный костюм.

Изготовление игрушки-забавы из платочка. Изготовление кукол-скруток: «зайчик на пальчик», «Бессонница», «День и ночь», «Желанница», «Хороводница», «Малышок», «Птичка», «Баба-Яга», «Десятиручица», «Веснянка», «Мужик», «Бойцы», «Конник».

Декорации к сказке «Гуси-лебеди», инсценировка. Инсценировка сказки по сюжету, сложенному детьми.

Оформление выставки детских работ.

Раздел 5. Вторая жизнь вещей

Теория: Понятия «стежок», «лекало». Виды основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка. Приемы шитья иглой.

Практика: Изготовление игольницы. Изготовление игрушки «Собачка» из варежки. Изготовление игрушки «Кошка» из перчатки. Изготовление игрушек «Мышка», «Ежик», «Репка» из носочка.

Создание декораций и инсценировка сказки «Репка».

Раздел 6. Творческая мастерская

Практика: Изготовление игрушек: «Снежинка-оплётка», «Ёлочка-мотанка», «Рождественская звезда», «Символ Года». Поделка «Новогодний венок».

Выставка работ. Лучшие работы, выполненные обучающимися, будут представлены к участию в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Новогодний и Рождественский сувенир».

Раздел 7. Подведение итогов работы

Анализ работы объединения. Выставка работ обучающихся. Награждение.

Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение

Методы обучения:

• **Словесные** – с их помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова:

- рассказ - объяснение, беседа;
- анализ выразительных средств изобразительной деятельности;
- чтение книг, сказок;

• **Наглядные методы** способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести:

- демонстрация педагогом приемов работы;
- показ предметов, иллюстраций, произведений художников;
- демонстрация произведений народного творчества;
- работа с опорой на образец.

• **Практические методы** основаны на активной деятельности самих обучающихся. К ним относятся:

- экспериментирование, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества;
- овладение приемами работы и алгоритмами, выполнение работ.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

1. фронтальная;
2. индивидуальная;
3. групповая.

Методы воспитания

- убеждение;
- поощрение;
- мотивация;
- наказание;
- стимулирование.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации ДООП «Сказка своими руками» имеется:

1. Кабинет (в соответствии с требованиями к воздушно-тепловому режиму в помещении поддерживается температура не ниже 15-17⁰С, после занятий осуществляется проветривание помещения. Согласно требованиям к естественному

и искусственному освещению, учебное помещение имеет естественное освещение (левостороннее).

2. Шкаф для пособий и оборудования.

3. Столы и стулья для проведения занятий.

Материалы и инструменты для изготовления поделок:

1. Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш, цветные карандаши, кисти, иголки швейные.

2. Материалы: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, клеевой карандаш, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, природный материал (шишки, желуди, семена, листья), вата, синтепон.

3. Наглядные пособия: образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям, установленным профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

Формы аттестации и оценочные материалы

Цель аттестации – выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей.
- проанализировать полноту реализации программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие (препятствующие) полноценной реализации программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Виды аттестации

Время проведения	Цель проведения	Методы диагностики
Входящая (предварительная) аттестация		
Сентябрь	Выявить исходный уровень знаний обучающихся	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения каждого раздела программы	Выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков определенного раздела программы.	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка детских работ
Итоговая аттестация		
Апрель-май	Выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами ДООП.	Тестирование, открытое занятие, выставки детских работ, конкурс «Новогодний и Рождественский сувенир»

Контрольно-измерительные материалы

Критерии	Показатели	Баллы	Формы и методы контроля
Знание терминологии	<i>низкий уровень</i> - обучающийся владеет менее чем ½ объема терминов, предусмотренных программой;	1	Опрос
	<i>средний уровень</i> - обучающийся владеет более ½ объема терминов;	2	
	<i>высокий уровень</i> - обучающийся владеет практически всеми терминами, предусмотренными программой;	3	
Владение приемами изготовления поделок из картона, пряжи и ткани	<i>низкий уровень</i> - обучающийся владеет минимальным набором приемов изготовления поделок;	1	Педагогическое наблюдение, опрос
	<i>средний уровень</i> – обучающийся усвоил широкий набор приемов изготовления поделок;	2	
	<i>высокий уровень</i> - обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов;	3	
Владение практическими навыками работы с инструментами и материалами	<i>низкий уровень</i> – знает назначение инструментов, но плохо владеет ими. Неграмотно работает с материалом, технику безопасности знает, но нарушает;	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> - знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется. Не всегда грамотно использует материал, технику безопасности знает;	2	
	<i>высокий уровень</i> – отлично умеет пользоваться инструментами и всегда соблюдает технику безопасности. Знает назначение инструментов и свойства материалов.	3	
Владение алгоритмом изготовления простейших	<i>низкий уровень</i> – обучающийся редко соблюдает порядок выполняет задания, предлагаемого педагогом;	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> – обучающийся владеет алгоритмом;	2	

игрушек	<i>высокий уровень</i> – обучающийся отлично и грамотно владеет алгоритмом изготовления игрушек, выполняет задания с элементами творчества;	3	
Знание произведений устного народного творчества	<i>низкий уровень</i> – называет произведения с ошибками;	1	Опрос
	<i>средний уровень</i> – обучающийся знает произведения;	2	
	<i>высокий уровень</i> – свободно ориентируется в произведениях, предусмотренных программой.	3	

диагностическая карта уровня

усвоения учебного материала ДООП «Сказка своими руками»

Учебный год _____

Педагог _____

Группа № _____

№ п/п	Ф. И.	Владение специальной терминологией			Владение приемами изготовления поделок из картона, пряжи и ткани			Владение алгоритмом изготовления простейших игрушек			Владение практически навыками работы с инструментами и материалами			Знание произведений устного народного творчества			Уровень усвоения программы	
		С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В		
1																		

Уровень усвоения программного материала

низкий уровень – от 4 до 7 баллов;

средний уровень – от 8 до 11 баллов;

высокий уровень – от 12 до 15 баллов.

В течение учебного года проводился анализ эффективности воспитательных воздействий по направлению Сформированность качеств, необходимых для успешного выполнения работ (Приложение 1).

Тест

Цель: определение уровня теоретических знаний.

1. Традиционная кукла изготавливалась из ...

Варианты ответа:

- a) каучука
- b) старой одежды
- c) новой пластмассы

2. Процесс изготовления ткани называется ...

Варианты ответа:

- a) ткачество
- b) вязание
- c) постукивание.

3. Кукла –мотанка называется так потому, что ...

Варианты ответа:

- a) моталась на ветру
- b) обматывали нитками
- c) морскими узлами завязана.

4. Какая куколка изготавливалась по осени, чтобы помогала успевать делать много дел?

Варианты ответа:

- a) малышок
- b) баба-яга
- c) десятиручица.

5. Если малыш капризничает и не может уснуть, мама ему быстро скрутит узелковую куклу...

Варианты ответа:

- a) бессонницу
- b) масленицу
- c) десятиручицу.

6. С приходом весны девочки собирались и делали куколку..., а потом дарили друг дружке с пожеланиями красоты, здоровья, молодости.

Варианты ответа:

- a) зайчик
- b) веснянку

- с) ангелочка.
7. Замужняя женщина носила на голове ...
Варианты ответа:
а) платок
б) ленту
с) заколку.
8. С самого рождения мама повязывала на пояс малышу плетеный ...
Варианты ответа:
а) шарфик
б) поясок
с) кулончик.
9. Хорошо воспитанный молодой человек входя в помещение снимал ...
Варианты ответа
а) головной убор
б) показания счетчика
с) сливки с молока .
10. Каждая девочка шила к свадьбе приданое, для...
Варианты ответа
а) брата
б) сестры
с) себя.

За каждый правильный ответ обучающийся получает 1балл.

Список информационных источников

1. Войдинова, Н. М. Куклы в доме. - М.: Профиздат, 1998. - 136 с.
2. Гильман, Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993. - 192 с.
3. Городкова, Т. В., Нагибина, М. И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки: Попул. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 238 с.
4. Гуляева, В., Геронимус, Е. Волшебная паутинка. -М.: Интербук, 1991.
5. Дайн, Г. Л. Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1994.-287 с.
6. Докучаева, С. О. Капитошка дает уроки: Пособие по изготовлению мягкой игрушки. - М.: Финансы и статистика, 1996. -19 с.
7. Лежнев, С. С. Сказка своими руками: Для дошкольного и младшего школьного возраста. - 3-е изд. - Минск: Полымя, 1996. - 63 с.
9. Лихачева, Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка./ Т. Г. Лихачева. - Ярославль: Акад. Развития: Акад. Холдинг, 2003.
10. Лубковска, К., Згрыхова, И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада/ Пер. с польского О. А. Павлович. - М.: Прасвещение, 1983. - 159 с.
11. Шайдурова, Нелли Традиционная тряпичная кукла. - Детство-Пресс, 2011 г., презентации с технологической последовательностью выполнения работ и технологические карты.

Контроль сформированности качеств, необходимых для успешного выполнения работ

№ п/п	Ф.И.	Стартовый			Промежуточный			Итоговый		
		усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца	усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца	усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца
1										
2										
3										

Усидчивость:

- ребёнок работает на протяжении всего занятия без замечаний – **2 балла**;
- педагог вынужден контролировать поведение ребёнка – **1 балл**.

Аккуратность:

- ребёнок следит за состоянием рабочего места, тщательно выполняет работу – **2 балла**;
- ребёнок небрежно обращается с материалами и инструментами, нарушает технику выполнения работы – **1 балл**.

Умение доводить начатое до конца:

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к работе на протяжении всего занятия и доводит начатое до конца – **2 балла**;
- ребёнок быстро теряет интерес, оставляет начатое незавершённым – **1 балл**.

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сказка своими руками»
на 20..-20.. учебный год

№	Дата занятия	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1		Введение	2	1	1	
2		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Организация рабочего места	2	1	1	
3		Выполнение элемента круг «солнышко»	2	1	1	Наблюдение
4		Выполнение элемента круг «аленький цветочек»	2	1	1	Наблюдение
5		Выполнение элемента круг «улитка»	2	1	1	Наблюдение
6		Выполнение элемента круг «солнечная поляна»	2	0,5	1,5	Опрос
7		Выполнение элемента овал «гриб-боровик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
8		Выполнение элемента овал «пасмурная погода»	2	0,5	1,5	Наблюдение
9		Выполнение элемента овал «ёжик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
10		Панно “Яблочко на тарелочке”	2	0,5	1,5	Наблюдение
11		Выполнение элемента овал «дерево»	2	0,5	1,5	Наблюдение
12		Выполнение элемента овал «веточка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
13		Изготовление панно «Осенний лес»	2	0,5	1,5	Опрос
14		Вспоминаем сказку «Пузырь, лапоть и соломинка», эскиз к сюжету сказки	2	1	1	Наблюдение
15		Изображаем героя сказки «Пузырь»	2	0,5	1,5	Наблюдение

16		Изображаем героя сказки «Лапоть»	2	0,5	1,5	Наблюдение
17		Выполняем работу. Панно по сюжету сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение
18		Выполняем работу. Панно по сюжету сказки	2	0,5	1,5	Наблюдение
19		Вспоминаем сказку “Последнее яблоко”, выполняем эскиз	2	1	1	Наблюдение
20		Изображаем героя сказки «заяц»	2	0,5	1,5	Наблюдение
21		Изображаем героя сказки «ворона»	2	0,5	1,5	Наблюдение
22		Изображаем героя сказки «ежика»	2	0,5	1,5	Наблюдение
23		Изображаем сюжет к сказке “Последнее яблоко”	2	0,5	1,5	Наблюдение
24		Собираем иллюстрации к сказке. Выставка работ	2	0	2	Выставка работ
25		Правила техники безопасности при работе ножницами и картоном	2	0,5	1,5	
26		Изготовление игрушки «Снежинка-оплётка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
27		Изготовление игрушки «Символ года»	2	0,5	1,5	Наблюдение
28		Изготовление игрушки «Ёлочка-мотанка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
29		Изготовление игрушки «Рождественская звезда»	2	0,5	1,5	Наблюдение
30		Изготовление поделки «Новогодний венок»	2	0,5	1,5	Наблюдение
31		Изготовление помпона	2	0,5	1,5	Наблюдение
32		Коллективная работа. Гусеница	2	0	2	Выставка работ
33		Изготовление игрушки «Снегирь»	2	0,5	1,5	Наблюдение
34		Изготовление игрушки «Колобок»	2	0	2	Наблюдение
35		Изготовление игрушки «Заяц»	2	0,5	1,5	Наблюдение
36		Изготовление игрушки «Лиса»	2	0,5	1,5	Игра

37		Изготовление игрушки «Волк»	2	0,5	1,5	Наблюдение
38		Изготовление игрушки «Медведь»	2	0,5	1,5	Наблюдение
39		Коллективная работа. Делаем декорации.	2	0	2	Игра, выставка работ
40		Знакомство с тканями. Игрушки-забавы из платочка	2	1	1	
41		Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»	2	1	1	Наблюдение
42		Изготовление куклы «Бессонница»	2	1	1	Наблюдение
43		Изготовление куклы «День и ночь»	2	1	1	Наблюдение
44		Знакомство с русским народным костюмом.	2	1	1	Наблюдение
45		Изготовление куклы «Малышок»	2	1	1	Наблюдение
46		Изготовление куклы «Малышок»	2	0	2	Наблюдение
47		Изготовление куклы «Желанница»	2	1	1	Наблюдение
48		Изготовление куклы «Желанница»	2	0	2	Наблюдение
49		Изготовление куклы «Хороводница»	2	1	1	Наблюдение
50		Изготовление куклы «Птичка»	2	1	1	Наблюдение
51		Изготовление куклы «Баба-Яга»	2	1	1	Наблюдение
52		Коллективная работа. Делаем декорации	2	0	2	Игра
53		Изготовление куклы «Десятиручица»	2	1	1	Наблюдение
54		Изготовление куклы «Десятиручица»	2	0	2	Наблюдение
55		Изготовление куклы «Веснянка»	2	1	1	Наблюдение
56		Изготовление куклы «Мужик»	2	1	1	Наблюдение
57		Изготовление куклы «Бойцы»	2	1	1	Наблюдение
58		Изготовление куклы «Бойцы»	2	0	2	Наблюдение
59		Изготовление куклы «Коник»	2	1	1	Наблюдение
60		Изготовление куклы «Коник»	2	0	2	Наблюдение

61		Коллективная работа. Выставка работ	2	0	2	Выставка работ
62		Игра “Угадай предмет”	2	1	1	Игра
63		Изготовление игольницы	2	1	1	Наблюдение
64		Изготовление игольницы	2	0	2	Наблюдение
65		Изготовление игрушки из варежки	2	1	1	Наблюдение
66		Изготовление игрушки из перчатки	2	0	2	Наблюдение
67		Коллективная работа.	2	0	2	Игра
68		Изготовление игрушки из носочка	2	1	1	Наблюдение
69		Изготовление игрушки из носочка	2	0,5	1,5	Наблюдение
70		Изготовление игрушки из носочка	2	0,5	1,5	Наблюдение
71		Коллективная работа. Делаем декорации.	2	0	2	Игра
72		Выставка работ. Подведение итогов	2	0	2	Выставка работ
			144	41	103	