

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
 Е.В. Балужева
« 31 » мая 2021 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна мастеров»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Косарева Евгения Германовна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание.....	8
4. Обеспечение	10
5. Аттестация	12
Список информационных источников	16
Приложение	17

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В образовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества: лепке, оригами, аппликации, лоскутной технике, плетении из ниток, гильошировании, нитяной графике, при работе с природным материалом. Занятия носят игровой характер. Благодаря квест-технологии, технологиям деятельностного типа, предусматриваемых программой, на каждом занятии дети будут путешествовать по стране Мастеров, открывать новые уголки творчества, фантазировать, совершенствовать свои умения. Разнообразие предлагаемого программой материала предусматривает возможность работы с учащимися в зависимости от учебных и воспитательных задач, от уровня художественной подготовки детей, их индивидуальных интересов и склонностей.

Программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к занятиям не угасает. Переключение учащихся с занятий научными дисциплинами на занятия художественным трудом сокращают перегрузки детей. Занятия художественной деятельностью оказывают на младших школьников психотерапевтическое воздействие, снимает нервно – психическое напряжение.

Актуальность данной программы определяется и нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в РФ». В статье 75 п.1 «Дополнительное образование детей и взрослых» (Глава X) сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании...».

- «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Характеристика ДООП «Страна мастеров»:

Направленность – художественная.

По уровню разработки - модифицированная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» реализуется в соответствии с требованиями следующих документов:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014 г. № 41;
- Планом мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности и качества образовательных услуг в Ярославской области от 23.04.2013 №435-п;
- Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (Постановление правительства РФ от 23.05.2015 года №497);
- Уставом МОУ ДО ЦВР «Глория».

Цель программы: развивать творческие способности обучающихся, их художественно-эстетический вкус в ходе освоения отдельных видов прикладного творчества.

обучения:

- обучить основам материаловедения;
- обучить терминологии;
- обучить приемам работы с бумагой, пластилином, тканью, природным материалом, обучить последовательности в работе над изделием картоном, пряжей;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;

развития:

- развивать творческие способности обучающихся, их познавательную активность;
- развивать воображение детей.

воспитания:

- формировать личностные качества учащегося: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты

обучения:

- владение терминологией и основами материаловедения;
- владение простейшими приёмами работы с бумагой, пластилином, тканью, природным материалом,
- последовательность в работе над изделием;
- владение приемами изготовления поделок из картона, пряжи и ткани;
- освоение практических навыков работы с инструментами;

развития:

- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся;
- развитие воображение детей;

воспитания:

- формирование аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, за год – 36 часов.

Обучаться по данной программе могут все желающие, предварительного отбора не проводится, ограничений по состоянию здоровья нет. Программа адресована детям в возрасте 7-8 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Наполняемость группы 12-18 человек.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Важным условием личного успеха ребенка и его педагога является поддержка родителей. Они оказывают моральную поддержку, способствуют развитию интереса детей к дальнейшей творческой деятельности и помощь в решении организационных вопросов работы объединения.

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

1. Традиционной формой работы с родителями является родительское собрание, которых, как правило, бывает 2 в году. В начале учебного года собрание посвящено знакомству родителей с программой конкретного года обучения, правилами внутреннего распорядка, расписанием учебных занятий, а также с детскими учебными и творческими работами. Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов. Им демонстрируются выполненные творческие работы детей по декоративно-прикладному искусству.

2. Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1	-	1
2.	Работа с природным материалом	1	5	6
3.	Аппликация	1	9	10
4.	Бумагопластика	1	5	6
5.	Лепка	1	7	8
6.	Плетение	0,5	3,5	4
7.	Подведение итогов работы	0,5	0,5	1
	Итого:	6	30	36

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория: Знакомство с программой, расписанием занятий. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: Игры на знакомство. Организация рабочего места. Просмотр образцов изделий.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Теория: Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для работы. Назначение инструментов и приспособлений.

Практика: Изготовление поделок из природного материала: ёжик, утёнок, ослик. Композиция из осенних листьев деревьев.

Оформление выставки детских работ.

Раздел 3. Аппликация

Теория: Беседа «Что можно сделать из бумаги». Составление эскиза простейшей сюжетной аппликации, декоративного орнамента в полосе. приёмы работы (аппликация кантом, обрыванием, «раздвижка», «подсветка», «полумесяц», «хоровод»). Беседа «Из истории бумаги». Бумажные украшения. Аппликация из ткани — это разновидность вышивки. Технология выполнения аппликации. Композиция и изготовление картин-аппликаций. Понятие орнамента. Геометрический орнамент.

Практика: Аппликация в полосе из стилизованных форм растительного мира Оформление выставки детских работ. Аппликация – хоровод, сгибание. Украшение домика аппликацией (двери, окна, фундамент, труба). Украшение аппликацией фигурки осьминога. Аппликация из ткани. Аппликация на тему «Весенний луг». Составление из геометрических форм фигурок детей и животных. Мозаика из кусочков обёрточной бумаги (фантиков конфет). Украшение аппликацией коробочки. Составление декоративного орнамента.

Раздел 4. Бумагопластика

Теория: Приемы сгибания бумаги.

Практика: Сгибание, разрезание, знакомство с приёмом «пушистый шарик». Изготовление поделки. Изготовление объёмной игрушки на основе конуса. Изготовление снежинок. Знакомство с приёмом «завиток». Коллаж. Изготовление объёмной игрушки. Знакомство с приёмами кольцо и спираль.

Оформление выставки детских работ.

Раздел 5. Лепка

Теория: Знакомство с пряничных дел мастерами. Знакомство с мастерством дымковских умельцев.

Практика: Лепка фруктов, овощей, грибов. Лепка пряников. Лепка на пластине. Лепка фигурок собаки, лошадки, петушка.

Раздел 6. Плетение

Практика: Плетение из полос бумаги (прямое). Коврик «забавные животные». Конструирование из полос бумаги.

Раздел 7. Подведение итогов работы

Анализ работы объединения. Выставка работ обучающихся. Награждение.

Обеспечение

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- *Словесные* – с их помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова:
 - рассказ - объяснение, беседа;
 - анализ выразительных средств изобразительной деятельности;
 - чтение книг, сказок;

• **Наглядные методы** способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести:

- демонстрация педагогом приемов работы;
- показ предметов, иллюстраций, произведений художников;
- демонстрация произведений народного творчества;
- работа с опорой на образец.

• **Практические методы** основаны на активной деятельности самих обучающихся. К ним относятся:

- экспериментирование, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества;
- овладение приемами работы и алгоритмами, выполнение работ.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

1. фронтальная;
2. индивидуальная;
3. групповая.

Методы воспитания

- убеждение;
- поощрение;
- мотивация;
- наказание;
- стимулирование.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации ДООП «Страна мастеров» имеется:

1. Кабинет (в соответствии с требованиями к воздушно-тепловому режиму в помещении поддерживается температура не ниже 15-17⁰С, после занятий осуществляется проветривание помещения. Согласно требованиям к естественному и искусственному освещению, учебное помещение имеет естественное освещение (левостороннее).

2. Шкаф для пособий и оборудования.

3. Столы и стулья для проведения занятий.

Материалы и инструменты для изготовления поделок:

1. Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш, цветные карандаши, кисти, иголки швейные.

2. Материалы: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, клеевой карандаш, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки,

бумажные коробочки, открытки), бисер, природный материал (шишки, желуди, семена, листья), вата, синтепон.

3. Наглядные пособия: образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы.

Контроль образовательных результатов

Цель аттестации – выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей.
- проанализировать полноту реализации программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие (препятствующие) полноценной реализации программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Виды аттестации

Время проведения	Цель проведения	Методы диагностики
Входящая (предварительная) аттестация		
Сентябрь	Выявить исходный уровень знаний обучающихся	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		
По окончании изучения каждого раздела программы	Выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков определенного раздела программы.	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка детских работ
Итоговая аттестация		
Апрель-май	Выявить уровень усвоения	Тестирование,

	теоретических знаний и практических умений и навыкам в соответствии с прогнозируемыми результатами ДООП.	открытое занятие, выставки детских работ, конкурс «Новогодний и Рождественский сувенир»
--	--	---

**Диагностическая карта итогового уровня
усвоения ДООП «Страна мастеров»**

Учебный год _____

Педагог _____

№ п/ п	Ф.И.	Владение специальной терминологией			Владение приемами изготовления поделок из картона, бумаги и ткани			Владение алгоритмом изготовления простейших поделок			Владение практическим и навыками работы с инструментами			Уровень освоения программы
		В	С	И	В	С	И	В	С	И	В	С	И	
1														
2														
3														

Уровень достижений:

низкий уровень – обучающийся выполняет задания на основе образца;

средний уровень – обучающийся выполняет задания с элементами творчества;

высокий уровень – обучающийся реализует собственную творческую идею.

В течение учебного года проводился анализ эффективности воспитательных воздействий по направлению Сформированность качеств, необходимых для успешного выполнения работ (Приложение 1).

Список информационных источников

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. : М., Просвещение, 1985.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
3. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1979.
4. Волков И.П. Учим творчеству. - М.,Педагогика,1982.
5. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для Учителя /Сост. А.М.Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.,1967.
7. Докучаева Н.Н. Строим город. – СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валерии СПб», 1997.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦСфера, 2003.
10. Искусство в жизни детей: Опыт худож. Занятий с младшими школьниками: Кн. для учителя: Из опыта работы / А.П.Ершова, Е.А.Захарова, Т.Г.Пеня и др. – М.: Просвещение, 1991.
11. Дружинин В.Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. Кузянин Г.И. Пусть всегда будет праздник: Сборник игровых программ. Серия «Игра – дело серьезное». Выпуск 2. – Н. Новгород: «Педагогические технологии», 2001.
13. Минский Е.М. От игры к знаниям: Развивающие и познавательные игры для младших школьников. – М., 1982.
14. Марина З. Лепим из пластилина.: СПб, Кристалл, Корона принт. 1997.
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
16. Мироненко В.В. Популярная психология. - М., Просвещение, 1990.
17. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль.: Академияразвития: Академия, К°: Академия-Холдинг, 2001.
18. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: «Тривола», 1995.
19. Оклендер В. Окна в мир ребёнка. – М.: «Класс», 1997.
20. Педагогика / Под ред. Бабанского Ю.К.: М., Просвещение, 1983.
21. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. – М., Педагогика,1991.
22. Педагогика / Под ред. Пидкасистого П.И.: М., Педагогическое общество России, 1998.
23. Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя/ П.Н.Андрианов, М.А.Галагузова, Л.А.Каюкова и др.; Под ред. П.Н.Андрианова, М.А.Галагузовой. – М: Просвещение, 1990.

24. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы .: М., Новая школа, 1995.
25. Субботина Н.Н. Некоторые виды декоративно-оформительских работ: 3-е издание, переработанное и дополненное. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер». – 2003.
26. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Издательство «Союз», 2002.
27. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В.Кузнецовой, М.А.Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
28. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Художники Л.В.Кирильчева, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
29. Щерблыкин И.К. и др. Аппликационные работы: Кн. для учителя / И.К.Щерблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1990.
30. Юдин В.В. Педагогическая технология: Учебное пособие, часть 1.: Ярославль, ЯГПУ,1997.

Приложение 1

Контроль сформированности качеств, необходимых для успешного выполнения работ

№	Ф.И.	Стартовый	Промежуточный	Итоговый
---	------	-----------	---------------	----------

п/п		усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца	усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца	усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца
1										
2										
3										

Усидчивость:

- ребёнок работает на протяжении всего занятия без замечаний – **2 балла**;
- педагог вынужден контролировать поведение ребёнка – **1 балл**.

Аккуратность:

- ребёнок следит за состоянием рабочего места, тщательно выполняет работу – **2 балла**;
- ребёнок небрежно обращается с материалами и инструментами, нарушает технику выполнения работы – **1 балл**.

Умение доводить начатое до конца:

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к работе на протяжении всего занятия и доводит начатое до конца – **2 балла**;
- ребёнок быстро теряет интерес, оставляет начатое незавершённым – **1 балл**.

Диагностический инструментарий.

Методика выявления результативности.

Способы оценивания:

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- беседа;
- наблюдение (карта наблюдений);
- анализ практических и самостоятельных работ (в устной форме);
- коллективный разбор ошибок в работах.

Оценка промежуточных результатов.

После выполнения практических работ ученики выполняют проверочные работы, которые сразу на занятии проверяются педагогом, проводится беседа, коллективное обсуждение работ. Либо проводится рейтинг готового изделия.

Оценка итоговых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса при проведении презентации итоговых работ. На итоговом занятии проходит демонстрация лучших работ учеников.

При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках и т.д. Оценивание работ осуществляется:

A - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания, наличие творческих элементов (5баллов)

B - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. (4 балла) **C** - работа выполнена с помощью педагога или товарищей. (3балла) **D** - работа не выполнена. (2 балла)