

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
Е.В. Балуева
« 31 » мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Ерофеева Елена Витальевна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	5
3. Планируемые результаты.....	8
4. Календарный учебный график.....	8
5. Условия реализации программы	8
6. Контроль образовательных результатов	9
7. Методические материалы	11
Список информационных источников	12
Календарно-тематический план	13

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» адресована как мальчикам, так и девочкам с 7-летнего возраста. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Актуальность программы заключается в необходимости гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся и их познавательной активностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является: более сильная её ориентация на декоративно-прикладное творчество.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 7 - 11 лет.

Объем и срок освоения программы: срок освоения программы – 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: состав обучающихся постоянный, смешанный (девочки, мальчики), разновозрастной. Наполняемость группы не менее 15 человек. Набор свободный, зачисление на обучение на основании заявления родителей (законных представителей).

Режим занятий: периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4.

Цель программы: развивать творческие способности обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить навыкам рисования и техникам изобразительной деятельности;
- обучить основным приёмам и техникам декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- развивать воображение, эстетический вкус, эмоционально-художественное восприятие окружающего мира;

воспитательные:

- формировать у обучающихся интерес к занятиям художественным творчеством.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Входящий контроль, опрос
2	Декоративно-прикладное творчество	9	63	72	
2.1	Аппликация из цветной бумаги	2	16	18	Опрос, практическая работа
2.2	Аппликация из салфеток	1	3	4	Опрос, практическая работа
2.3	Оригами	2	16	18	Опрос, практическая работа
2.4	Веселые лоскутки. Поделки из ткани	1	3	4	Опрос, практическая работа
2.5	Поделки из природных материалов	1	9	10	Опрос, практическая работа
2.6	Волшебный мир соленого теста	2	16	18	Опрос, практическая работа
2.7	Пластилинография	2	18	20	Опрос, практическая работа
3	Нетрадиционные техники рисования	7	43	50	
3.1	Рисование ватными палочками	1	7	8	Опрос, практическая работа
3.2	Рисование ладошками	1	3	4	Опрос, практическая работа
3.3	Ниткография	1	9	10	Опрос, практическая работа
3.4	Рисование крупой	1	1	2	Опрос, практическая работа

3.5	Рисование гелиевой ручкой	1	5	6	Опрос, практическая работа
4	Рисунок	3	15	18	
4.1	Изобразительные средства рисунка	1	3	4	Опрос, практическая работа
4.2	Рисование акварелью	2	12	14	Опрос, практическая работа
5	Заключительное занятие. Выставка работ	1	1	2	Итоговый контроль
	Итого:	21	123	144	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности во время учебных занятий, инструктаж по технике безопасности во время чрезвычайных ситуаций. Входящий контроль.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество

Тема 2.1. Аппликация из цветной бумаги

Теория: Особенности работы с бумагой. Происхождение и свойства бумаги.

Практика: Изготовление поделок: декоративная закладка, осенние цветы, поздравительные открытки к праздникам, рыбка, сова, рак, ёжик.

Тема 2.2. Аппликация из салфеток

Теория: Особенности работы с разноцветными салфетками.

Практика: Изготовление поделок: клубничка, осенние березы.

Тема 2.3. Оригами

Теория: Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки принятые в оригами. Основные приемы складывания.

Практика: Складывание фигурок животных. Композиция к сказкам «Аленушка», «Снегурочка». Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе», «Виноград». Складывание фигурок девочки и мальчика. Составление рамки для фото.

Тема 2.4. Веселые лоскутки. Поделки из ткани

Теория: Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «Вперед иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практика: Вышивание нарядной шляпки для мамы.

Тема 2.5. Поделки из природного материала

Теория: Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции.

Практика: Составление осеннего пейзажа (Наклеивание на лист) из листьев и семян. Составление панно из спичек. Осенний букет. Ёжик из шишек.

Тема 2.6. Волшебный мир соленого теста

Теория: Знакомство с соленым тестом. Приготовление соленого теста.

Практика: Лепим из соленого теста: Петушок. Золотая рыбка. Елочные игрушки. Панно «Лошадка». Подсвечник. Панно «Корзина с ромашками». Игрушки. Подкова.

Тема 2.7. Пластилинография

Теория: Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе ножиком.

Практика: Рисуем картины в технике пластилинографии. Яблоко. Грибы. Зонтик. Осенние листья. Цветы. Пейзаж «В краю магнолий» «Деревня». Раскраски пластилином. Картина пластилином «Осень».

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования

Тема 3.1. Рисование ватными палочками

Теория: Общие понятия. Как рисовать ватными палочками.

Практика: Рисуем: Осенние яблоки. Черепашка. Осеннее дерево.

Тема 3.2. Рисование ладошками

Теория: Общие понятия. Как рисовать ладошками.

Практика: Рисуем: Корзинка с грибами. Ваза с цветами

Тема 3.3. Ниткография

Теория: Общие понятия. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Вышиваем: осьминожек, карандашницу, куколку, шарики на елку.

Тема 3.4. Рисование крупой

Теория: Общие понятия. Как рисовать крупой.

Практика: Рисуем вкусный гриб.

Тема 3.5. Рисование гелиевой ручкой

Теория: Общие понятия. Как рисовать гелиевой ручкой.

Практика: Рисуем: Рыбка. Елочные игрушки. Кошка

Раздел 4. Рисунок

Тема 4.1. Изобразительные средства рисунка

Теория: Изобразительные средства рисунка (точка, линия, штрих, тон, светотень). Составление мозаики.

Практика: Рисуем: Листья. Божья коровка. Кролик.

Тема 4.2. Рисование акварелью

Теория: Общие понятия. Способы смешивания красок.

Практика: Рисуем пейзажи «Времена года».

Раздел 5. Заключительное занятие. Выставка работ.

Теория: Подготовка работ детей к выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практика: Участие обучающихся в церемониях открытия и закрытия выставок. Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты

обучающиеся, освоившие программу, будут знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- виды нетрадиционных техник рисования;
- основные техники, используемые в декоративно-прикладном искусстве;

будут владеть:

- нетрадиционными техниками рисования;
- основными техниками и приёмами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

будут уметь:

- владеть инструментами и материалами;
- применять разнообразный материал для творчества;
- использовать базовые приемы и техники изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства для создания творческих работ;

будут развиты: воображение, эстетический вкус, эмоционально-художественное восприятие окружающего мира;

будет сформирован интерес к занятиям художественным творчеством.

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
первый	36	72	0	сентябрь	май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие учебного кабинета для занятий с обучающимися, имеющего достаточное освещение и оборудованного водопроводом, соответствующего нормам СанПиН.
2. Специальная мебель (столы, стулья), принадлежности для занятий рисованием и декоративно-прикладным творчеством.
3. Мольберты - 15 шт.
4. Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий.
5. Полки для хранения натурального фонда.
6. Информационный стенд «Лучшие работы детей».
7. Технические средства обучения: компьютер/ноутбук, проектор, экран.

Информационное обеспечение: необходимые источники учебной информации, способствующие эффективной реализации программы, представлены в разделе «Список информационных источников».

Кадровое обеспечение: педагог должен соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогам дополнительного образования, установленным профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

Контроль образовательных результатов

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются:

1. входящий контроль - в начале учебного года (сентябрь). Проводится для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков методом беседы.
2. текущий контроль - в течении всего учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме собеседования, выставки, просмотра и анализа выполненных работ.
3. промежуточный контроль - по окончании изучения раздела учебно-тематического плана программы. Цель: выявить степень усвоения обучающимися программного материала.
4. итоговый контроль - проводится в конце курса обучения и позволяет определить результаты обучения.

Оценочные материалы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов
Ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Соответствие знания различных видов декоративно-прикладного творчества программным требованиям	Высокий уровень - ребенок полностью запомнил все виды декоративно-прикладного и изобразительного творчества;	3
		Средний уровень - ребенок запомнил $\frac{1}{2}$ видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества;	2
		Низкий уровень - ребенок запомнил менее $\frac{1}{2}$ видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества.	1

Обучение художественным приемам и техникам в процессе занятий изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством	Соответствие освоенных художественных приемов и техник изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества программным требованиям	Высокий уровень - ребенок полностью освоил художественные приемы и техники;	3
		Средний уровень - объем усвоенных приемов и техник, заявленных в программе, составляет 1/2.	2
		Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объемом приемов и техник, заявленных в программе.	1
Техника безопасности при работе с материалами и инструментами	Умение владеть инструментами и материалами	Высокий уровень – отлично умеет пользоваться инструментами и всегда соблюдает технику безопасности. Знает назначение инструментов и свойства материалов.	3
		Средний уровень - знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется. Не всегда грамотно использует материал. Технику безопасности знает.	2
		Низкий уровень - знает назначение инструментов, но плохо владеет ими. Неграмотно работает с материалом, технику безопасности знает, но нарушает.	1
Развитие воображения, эстетического вкуса, эмоционально-художественного восприятия окружающего мира	Уровень развития воображения, эстетического вкуса, эмоционально-художественного восприятия окружающего мира	Высокий уровень – обучающийся видит красоту окружающего мира, народно-прикладного творчества, отражает своё эмоциональное состояние в работе, создает образы самостоятельно, используя в полной мере приобретенные навыки;	3
		Средний уровень – обучающийся видит красоту окружающего мира, народно-прикладного творчества, народно-прикладного творчества, но испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы;	2
		Низкий уровень - обучающийся чувствует красоту окружающего мира, народно-прикладного	1

		творчества, народно-прикладного творчества, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояния через образы.	
Формирование у обучающихся интереса к занятиям художественным творчеством	Проявление интереса к занятиям художественным творчеством	Высокий уровень – обучающийся проявляет большой интерес к занятиям художественным творчеством;	3
		Средний уровень - обучающийся проявляет интерес к занятиям художественным творчеством;	2
		Низкий уровень - обучающийся не проявляет интерес к занятиям художественным творчеством.	1

Методические материалы

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы обучения:

По источнику получения знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемым темам, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- практические: выполнение работ по заданию педагога, зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный: предлагается образец, который обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением;
- исследовательско-поисковый: обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала;
- игровой: использование игровых методик для развития творческой деятельности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- открытое занятие;

- практическое занятие;
- мастер-класс;
- выставки детского творчества;

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Список информационных источников

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995г. – 208с.
2. Величко, Н.В. Поделки из ниток. – Белгород: ООО «Книжный клуб», «Клуб семейного досуга», 2011г. – 64с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Скрипторий, 2006г. – 80 с.
4. Малышева, Н.А. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002г. – 96с.
5. Майорова, Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2010г. – 114с.
6. Петрова, И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство-пресс, 2004г. – 36с.
7. Румянцева, Е.А. Пластилиновые фантазии. – М.: Айрис – пресс, 2008г.- 32с.
8. Скребцова, Т.О., Данильченко, Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. Ростов на Дону: Феникс, 2003г. – 249с.
9. Соколова, С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004г. – 176с.
10. Хоменко, В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007г. – 64с.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/applikacija>

<http://ped-kopilka.ru/>

Календарно-тематический план

Дата занятия		№ занятия	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
план	факт				
сентябрь		1	1. Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Входящий контроль. Игры на знакомство.	2
		2	2. Декоративно-прикладное творчество 2.1. Аппликация из цветной бумаги	Происхождение и свойства бумаги. Особенности работы с бумагой	2
		3		Вырезание из цветной бумаги. Декоративные закладки	2
		4		Вырезание из цветной бумаги. Осенние цветы	2
		5		Вырезание из цветной бумаги. Поздравительная открытка к празднику «Кролик»	2
		6		Мозаика из цветной бумаги	2
		7		Вырезание из цветной бумаги. «Рыбка»	2
		8		Вырезание из цветной бумаги. «Сова»	2
		9		Вырезание из цветной бумаги. «Рак»	2
октябрь		10		Вырезание из цветной бумаги. «Ежик»	2
октябрь		11		2.2. Аппликация из салфеток	Аппликация. Вырезаем из салфеток «Клубничка»
октябрь		12	Вырезаем из салфеток «Осенние березы»		2
октябрь		13	2.3. Оригами	Знакомство с оригами. Базовые формы. Простые приемы сложения	2
октябрь		14		Оригами. Складывание фигурок животных	2

октябрь		15		Оригами. Композиция «Аленушка»	2
октябрь		16		Оригами. Композиция «Снегурочка»	2
октябрь		17		Оригами. Панно «Цветик-семицветик»	2
октябрь		18		Оригами. Панно «Астры в вазе»	2
ноябрь		19		Оригами. Панно «Виноград»	2
ноябрь		20		Оригами. Складывание фигурок девочки и мальчика	2
ноябрь		21		Оригами. Рамка для фото	2
ноябрь		22	2.4. Веселые лоскутки. Поделки из ткани	Веселые лоскутки. Работа с тканью – общие понятия. Шляпка для мамы- начало работы	2
ноябрь		23		Шляпка для мамы – окончание работы.	2
ноябрь		24	2.5. Поделки из природных материалов	Поделки из природного материала. Подготовка природного материала	2
ноябрь		25		Осенний букет из листьев	2
декабрь		26		Кузовок из бересты	2
декабрь		27		Панно из спичек	2
декабрь		28		Ежик из шишек	2
декабрь		29	2.6. Волшебный мир соленого теста	Знакомство с соленым тестом. Приготовление соленого теста	2
декабрь		30		Лепим из теста «Петушок»	2
декабрь		31		Лепим из теста «Золотая рыбка»	2
декабрь		32		Лепим из теста ёлочные игрушки	2
декабрь		33		Лепим из теста панно «Лошадка»	2
декабрь		34		Лепим из теста «Подсвечник»	2
январь		35		Лепим из теста панно «Корзина с	2

				ромашками»	
январь		36		Игрушки из соленого теста	2
январь		37		Лепим из теста «Подкова»	2
январь		38	3. Нетрадиционные техники рисования 3.1. Рисование ватными палочками	Общие понятия. Рисование ватными палочками. «Волшебные грибы»	2
январь		39		Рисование ватными палочками. «Осенние яблочки»	2
январь		40		Рисование ватными палочками. «Черепашка»	2
февраль		41		Рисование ватными палочками. «Осеннее дерево»	2
февраль		42	3.2. Рисование ладошками	Общие понятия. «Корзина с грибами»	2
февраль		43		«Ваза с цветами»	2
февраль		44	3.3. Ниткография	Работа с нитками. Общие понятия. «Осьминожек»	2
февраль		45		Вышивание из ниток. Карандашница	2
февраль		46		Вышивание из ниток. «Куколка»	2
февраль		47		Вышивание из ниток. Шарики на ёлку	2
март		48		Вышивание из ниток. «Конфетница»	2
март		49	3.4. Рисование крупой	«Вкусный гриб»	2
март		50	3.5. Рисование гелиевой ручкой.	Общие понятия. «Рыбка»	2
март		51		Рисование гелиевой ручкой. Елочные игрушки	2
март		52		Рисование гелиевой ручкой. «Кошка»	2
март		53	3.6. Пластилинография	Знакомство с пластилином.	2
март		54		Лепим из пластилина «Яблоко».	2
март		55		Лепим из пластилина «Зонтик»	2

март		56		Лепим из пластилина «Грибы»	2
апрель		57		Лепим из пластилина «Осенние листья»	2
апрель		58		Лепим из пластилина «Цветы»	2
апрель		59		Лепим из пластилина пейзаж «В краю магнолий»	2
апрель		60		Раскраски пластилином	2
апрель		61		Лепим из пластилина «Пейзаж»Деревня»	2
апрель		62		Картина пластилином «Осень»	2
апрель		63	4. Рисунок 4.1. Изобразительные средства рисунка	Знакомство с изобразительными средствами рисунка. Рисование мозаики «Листья»	2
апрель		64		Рисуем мозаику «Божья коровка»	2
апрель		65	4.2. Рисование акварелью	Рисование акварелью. Общие понятия.	2
май		66		Способы смешивания красок. Зимний пейзаж.	2
май		67		Рисование акварелью. Весенний пейзаж	2
май		68		Рисование акварелью. Летний пейзаж	2
май		69		Рисование акварелью. Осенний пейзаж	2
май		70		Рисование акварелью. Деревенский пейзаж.	2
май		71		Рисование акварелью. Городской пейзаж.	2
май		72	5.Заключительное занятие. Выставка работ	Подготовка работ к выставкам (оформление работ, этикеток). Участие в выставке работ	2
			Итого:		144

