

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5  
« 31 » мая 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»  
Е.В. Балужева  
« 31 » мая 2021 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сирая Татьяна Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

## *Оглавление*

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план .....	7
3. Содержание.....	8
4. Обеспечение .....	10
5. Аттестация .....	12
Список информационных источников .....	16
Приложение .....	17

## Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию его творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Видя готовые поделки, они будут сравнивать, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление и память. Дети познают значимость своего труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» актуальна тем, что широко и разносторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Она является результатом не только труда ребенка, но и результатом творческого выражения его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Ведь вещь, над которой он сам трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию, свою любовь – особенно дорога ему.

Актуальность данной программы определяется и нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в РФ». В статье 75 п.1 «Дополнительное образование детей и взрослых» (Глава X) сказано: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании...».

- «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Характеристика ДООП «В гостях у сказки»:

Направленность – художественная.

По уровню разработки - модифицированная, разработана с использованием программ «Народная кукла», Яшкова Г. Б., «Мягкая игрушка», Никулина О. А. и практического опыта педагога.

По сроку реализации – краткосрочная.

**Цель программы:** развивать творческие способности обучающихся, их художественно-эстетический вкус в ходе освоения отдельных видов прикладного творчества.

**Задачи:**

**обучения:**

- познакомить с произведениями устного народного творчества;
- обучить основам материаловедения;
- обучить терминологии;
- обучить алгоритму изготовления простейших игрушек;
- обучить приемам работы с картоном, пряжей;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;

**развития:**

- развивать творческие способности обучающихся, их познавательную активность;
- развивать воображение детей.

**воспитания:**

- формировать личностные качества учащегося: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

### **Ожидаемые результаты**

**обучения:**

- знание произведений устного народного творчества;
- владение терминологией и основами материаловедения;
- владение алгоритмом изготовления простейших игрушек;
- владение приемами изготовления поделок из картона, пряжи и ткани;
- освоение практических навыков работы с инструментами;

**развития:**

- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся;
- развитие воображение детей;

**воспитания:**

- формирование аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка

своими руками» реализуется в соответствии с требованиями следующих документов:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014 г. № 41;
- Планом мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности и качества образовательных услуг в Ярославской области от 23.04.2013 №435-п;
- Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (Постановление правительства РФ от 23.05.2015 года №497);
- Уставом МОУ ДО ЦВР «Глория».

Программа рассчитана на 1год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, за год – 36 часов.

Обучаться по данной программе могут все желающие, предварительного отбора не проводится, ограничений по состоянию здоровья нет. Программа адресована детям в возрасте 7-8лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Наполняемость группы 12-18 человек.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Важным условием личного успеха ребенка и его педагога является поддержка родителей. Они оказывают моральную поддержку, способствуют развитию интереса детей к дальнейшей творческой деятельности и помощь в решении организационных вопросов работы объединения.

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

1. Традиционной формой работы с родителями является родительское собрание, которых, как правило, бывает 2 в году. В начале учебного года собрание посвящено знакомству родителей с программой конкретного года обучения, правилами внутреннего распорядка, расписанием учебных занятий, а также с детскими учебными и творческими работами. Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов. Им демонстрируются выполненные творческие работы детей по декоративно-прикладному искусству.

2. Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1	-	1
2.	Живая ниточка	2	10	12
3.	Забавный помпон	1	2	3
4.	Чудеса из ткани	3	8	11
5.	Вторая жизнь вещей	1	3	4
6.	Творческая мастерская	1	2	3
7.	Подведение итогов работы	-	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>35</b>

## Содержание

### Раздел 1. Введение

*Теория:* Знакомство с программой, расписанием занятий. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика:* Игры на знакомство. Организация рабочего места. Просмотр образцов игрушек.

### Раздел 2. Живая ниточка

*Теория:* Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для работы. Назначение инструментов и приспособлений. Виды нитей: шерстяная, льняная, хлопковая, шелковая, смесовая.

Понятие «эскиз». Приемы рисования нитью.

Знакомство со сказками: «Пузырь, лапоть и соломинка», «Последнее яблоко».

*Практика:* Рисование нитью элементов на основе круга: «Солнышко», «Солнечная поляна», «Улитка», «Аленький цветочек», «Гриб-боровик».

Рисование нитью элементов на основе овала: «Пасмурная погода», «Ежик», «Веточка», «Дерево».

Эскизные зарисовки по сюжетам сказок «Пузырь, лапоть и соломинка», «Последнее яблоко». Рисование нитью элементов «круг», «овал».

Рисование нитью сказочных героев: «Пузырь», «Лапоть», «Соломинка», «Зяц», «Ворона», «Ежик».

Оформление панно: «Яблочко на тарелочке», «Осенний лес», по сюжету сказок «Пузырь, лапоть и соломинка», «Последнее яблоко».

Оформление выставки детских работ.

### Раздел 3. Забавный помпон

*Теория:* Цветовой круг. Сочетание цветов. Подбор нитей по цветам. Контрастные и родственные цвета. Геометрические фигуры. Знакомство с приемами изготовления помпона.

Вспоминаем русские народные сказки «Колобок», «Заюшкина избушка».

*Практика:* Изготовление игрушек на основе помпона: «Снегирь», «Гусеница».

Изготовление сказочных героев по образцу: «Колобок», «Зяц», «Лиса», «Волк», «Медведь». Подготовка декораций к сказкам. Инсценировка сказок «Колобок», «Заюшкина избушка».

Оформление выставки детских работ.

#### **Раздел 4. Чудеса из ткани**

*Теория:* Знакомство с костюмом и традициями русского народа. Основные приемы изготовления кукол-скруток.

Вспоминаем русскую народную сказку «Гуси-лебеди».

*Практика:* Рисуем русский народный костюм.

Изготовление игрушки-забавы из платочка. Изготовление кукол-скруток: «зайчик на пальчик», «Бессонница», «День и ночь», «Желанница», «Хороводница», «Малышок», «Птичка», «Баба-Яга», «Десятиручица», «Веснянка», «Мужик», «Бойцы», «Конник».

Декорации к сказке «Гуси-лебеди», инсценировка. Инсценировка сказки по сюжету, сложенному детьми.

Оформление выставки детских работ.

#### **Раздел 5. Вторая жизнь вещей**

*Теория:* Понятия «стежок», «лекало». Виды основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка. Приемы шитья иглой.

*Практика:* Изготовление игольницы. Изготовление игрушки «Собачка» из варежки. Изготовление игрушки «Кошка» из перчатки. Изготовление игрушек «Мышка», «Ежик», «Репка» из носочка.

Создание декораций и инсценировка сказки «Репка».

#### **Раздел 6. Творческая мастерская**

*Практика:* Изготовление игрушек: «Снежинка-оплётка», «Ёлочка-мотанка», «Рождественская звезда», «Символ Года». Поделка «Новогодний венок».

Выставка работ. Лучшие работы, выполненные обучающимися, будут представлены к участию в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Новогодний и Рождественский сувенир».

#### **Раздел 7. Подведение итогов работы**

Анализ работы объединения. Выставка работ обучающихся. Награждение.

## Обеспечение

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### *Методическое обеспечение*

##### **Методы обучения:**

• **Словесные** – с их помощью решаются различные задачи, раскрываются содержание работы. Основные методы слова:

- рассказ - объяснение, беседа;
- анализ выразительных средств изобразительной деятельности;
- чтение книг, сказок;

• **Наглядные методы** способствуют более быстрому, прочному усвоению материала, обеспечивают повышение интереса к темам деятельности. К этим методам можно отнести:

- демонстрация педагогом приемов работы;
- показ предметов, иллюстраций, произведений художников;
- демонстрация произведений народного творчества;
- работа с опорой на образец.

• **Практические методы** основаны на активной деятельности самих обучающихся. К ним относятся:

- экспериментирование, обследование предметов, являющихся основой художественного творчества;
- овладение приемами работы и алгоритмами, выполнение работ.

##### **Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

1. фронтальная;
2. индивидуальная;
3. групповая.

#### *Методы воспитания*

- убеждение;
- поощрение;
- мотивация;
- наказание;
- стимулирование.

#### *Материально-техническое обеспечение*

Для реализации ДООП «Сказка своими руками» имеется:

1. Кабинет (в соответствии с требованиями к воздушно-тепловому режиму в помещении поддерживается температура не ниже 15-17<sup>0</sup>С, после занятий осуществляется проветривание помещения. Согласно требованиям к естественному

и искусственному освещению, учебное помещение имеет естественное освещение (левостороннее).

2. Шкаф для пособий и оборудования.
3. Столы и стулья для проведения занятий.

#### **Материалы и инструменты для изготовления поделок:**

1. Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш, цветные карандаши, кисти, иголки швейные.
2. Материалы: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, клеевой карандаш, клей ПВА, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, природный материал (шишки, желуди, семена, листья), вата, синтепон.
3. Наглядные пособия: образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы.

## Контроль образовательных результатов

**Цель** аттестации – выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей.
- проанализировать полноту реализации программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие (препятствующие) полноценной реализации программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

### Виды аттестации

Время проведения	Цель проведения	Методы диагностики
<b>Входящая (предварительная) аттестация</b>		
Сентябрь	Выявить исходный уровень знаний обучающихся	Устный опрос, педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		
По окончании изучения каждого раздела программы	Выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков определенного раздела программы.	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка детских работ
<b>Итоговая аттестация</b>		
Апрель-май	Выявить уровень усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами ДООП.	Тестирование, открытое занятие, выставки детских работ, конкурс «Новогодний и Рождественский сувенир»

## Тест

**Цель:** определение уровня теоретических знаний.

1. Традиционная кукла изготавливалась из ...  
Варианты ответа:
  - a) каучука
  - b) старой одежды
  - c) новой пластмассы
2. Процесс изготовления ткани называется ...  
Варианты ответа:
  - a) ткачество
  - b) вязание
  - c) постукивание.
3. Кукла –мотанка называется так потому, что ...  
Варианты ответа:
  - a) моталась на ветру
  - b) обматывали нитками
  - c) морскими узлами завязана.
4. Какая куклолка изготавливалась по осени, чтобы помогала успевать делать много дел?  
Варианты ответа:
  - a) малышок
  - b) баба-яга
  - c) десятиручица.
5. Если малыш капризничает и не может уснуть, мама ему быстро скрутит узелковую куклу...  
Варианты ответа:
  - a) бессонницу
  - b) масленицу
  - c) десятиручицу.
6. С приходом весны девочки собирались и делали куклолку..., а потом дарили друг дружке с пожеланиями красоты, здоровья, молодости.  
Варианты ответа:
  - a) зайчик
  - b) веснянку
  - c) ангелочка.
7. Замужняя женщина носила на голове ...  
Варианты ответа:
  - a) платок
  - b) ленту
  - c) заколку.
8. С самого рождения мама повязывала на пояс малышу плетеный ...

Варианты ответа:

- a) шарфик
- b) поясok
- c) кулончик.

9. Хорошо воспитанный молодой человек входя в помещение снимал ...

Варианты ответа

- a) головной убор
- b) показания счетчика
- c) сливки с молока .

10. Каждая девочка шила к свадьбе приданое, для...

Варианты ответа

- a) брата
- b) сестры
- c) себя.

За каждый правильный ответ обучающийся получает 1балл.

**Диагностическая карта итогового уровня  
усвоения ДООП «Сказка своими руками»**

Учебный год \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/ п	Ф. И.	Владение специальной терминологией			Владение приемами изготовления поделок из картона, пряжи и ткани			Владение алгоритмом изготовления простейших игрушек			Владение практическими навыками работы с инструментами			Знание произведений устного народного творчества			Уровень освоения программы
		С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	
1																	
2																	
3																	

Уровень достижений:

**низкий уровень** – обучающийся выполняет задания на основе образца;

**средний уровень** – обучающийся выполняет задания с элементами творчества;

**высокий уровень** – обучающийся реализует собственную творческую идею.

В течение учебного года проводился анализ эффективности воспитательных воздействий по направлению Сформированность качеств, необходимых для успешного выполнения работ (Приложение 1).

## Список информационных источников

1. Войдинова, Н. М. Куклы в доме. - М.: Профиздат, 1998. - 136 с.
2. Гильман, Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993. - 192 с.
3. Городкова, Т. В., Нагибина, М. И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки: Попул. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 238 с.
4. Гуляева, В., Геронимус, Е. Волшебная паутинка. -М.: Интербук, 1991.
5. Дайн, Г. Л. Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1994.-287 с.
6. Докучаева, С. О. Капитошка дает уроки: Пособие по изготовлению мягкой игрушки. - М.: Финансы и статистика, 1996. -19 с.
7. Лежнев, С. С. Сказка своими руками: Для дошкольного и младшего школьного возраста. - 3-е изд. - Минск: Полымя, 1996. - 63 с.
9. Лихачева, Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка./ Т. Г. Лихачева. - Ярославль: Акад. Развития: Акад. Холдинг, 2003.
10. Лубковска, К., Згрыхова, И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада/ Пер. с польского О. А. Павлович. - М.: Прасвещение, 1983. - 159 с.
11. Шайдурова, Нелли Традиционная тряпичная кукла. - Детство-Пресс, 2011 г., презентации с технологической последовательностью выполнения работ и технологические карты.

Контроль сформированности качеств, необходимых для успешного выполнения работ

№ п/п	Ф.И.	Стартовый			Промежуточный			Итоговый		
		усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца	усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца	усидчивость	аккуратность	умение доводить начатое дело до конца
1										
2										
3										

**Усидчивость:**

- ребёнок работает на протяжении всего занятия без замечаний – **2 балла**;
- педагог вынужден контролировать поведение ребёнка – **1 балл**.

**Аккуратность:**

- ребёнок следит за состоянием рабочего места, тщательно выполняет работу – **2 балла**;
- ребёнок небрежно обращается с материалами и инструментами, нарушает технику выполнения работы – **1 балл**.

**Умение доводить начатое до конца:**

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к работе на протяжении всего занятия и доводит начатое до конца – **2 балла**;
- ребёнок быстро теряет интерес, оставляет начатое незавершённым – **1 балл**.

