

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
Е.В. Балуева
« 31 » мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАТЕЙНИКИ »**

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Семенова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.
Реализует:
Косарева Евгения Германовна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	6
3	Содержание	7
4	Календарный учебный график	8
5	Обеспечение.....	8
6	Календарный учебный график	8
7	Контроль образовательных результатов.....	10
	Список информационных источников	11
	Приложение. Оценочные материалы.....	12

Пояснительная записка

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы и спорта время, а направленный процесс воспитания и образования ребенка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками образовательного процесса.

Главной целью разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» является - решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение.

Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности. Досуговые программы в большей степени, чем образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности детей. Если ведущим видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в досуговой программе ведущим видом становится творческая деятельность. Таким образом, потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613 н);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы)».

Актуальность программы: В условиях обострения духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения, разрушения социальных связей, снижения

воспитательного потенциала пришла необходимость переосмыслить отношение к детскому досугу и вести поиск педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Одной из таких форм является интересная увлекательная игра. Игра признана и сопровождает человека на протяжении всей жизни и выполняет целый комплекс разнообразных функций. В играх заложена память о прошлом, этим объясняется жизнеспособность игры. С раннего детства игра – важное занятие ребёнка, в нём живёт сильная потребность играть. Но сегодня мы оказались в ситуации, когда этот яркий, весёлый, творческий мир нуждается в защите. По мнению многих специалистов, игра, прежде всего, развивающая, коммуникативная, социальная, соревновательная постепенно исчезает из жизни, заменяется компьютерными играми. Между тем, «освобождённые от игры территории» заполняются бессодержательным досугом, праздностью, бессмысленными и даже опасными развлечениями.

Педагогическая целесообразность. Программа разработана с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение играть в командные игры, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволит выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, способной организовать мероприятия самостоятельно. Участие в мероприятиях и самостоятельная организация и проведение досуговых мероприятий позволяет сплотить обучающихся, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у них способность личностного роста, а также выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.).

Особенность программы заключается в том, что она предназначена для работы с обучающимися, которым необходимо научиться правильно организовывать и проводить мероприятия, развивая при этом свои организаторские способности.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: ознакомительный.

Категория обучающихся: программа адресована детям 6 - 11 лет.

Объем и срок освоения программы: срок освоения программы – 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: состав обучающихся постоянный, смешанный (девочки, мальчики), разновозрастной. Наполняемость группы не менее 15 человек.

Набор свободный. Зачисление на обучение на основании заявления родителей (законных представителей).

Режим занятий: общее количество часов в неделю – 4. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: развивать организаторские способности обучающихся, посредством включения их в досуговую игровую деятельность.

Задачи обучения:

- формировать теоретические знания и практические навыки организации досуга;

Задачи развития:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать организаторские способности;

Задачи воспитания:

- формировать навык работать в команде.

Планируемые результаты***Обучающиеся будут знать:***

- Типологию игр и игровых приемов
- Принципы построения игровой программы
- Методы и приемы работы с аудиторией
- Приемы оформления
- Приемы коммуникации, нормы речевого этикета и культуры общения

Обучающиеся будут уметь:

- Организовывать и проводить игры различных видов
- Подбирать игры в логической последовательности и составлять на их основе игровые программы
- Оформлять помещение для проведения игровой программы и готовить реквизит и сувениры
- Проводить игры и игровые программы

Обучающиеся получают возможность:

- Повысить самооценку и воспитать уверенность в себе
- Развить творческие способности, коммуникативные навыки
- Овладеть навыками общения в различных ситуациях («учитель ↔ ученик», «ученик ↔ ученик», «взрослый ↔ ребенок»)
- Принимать участие в социально значимой деятельности (проведение праздников, игровых программ)

Учено-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Возникновение и развитие игрового жанра	14	6	8
3.	Народные игры	36	10	26
4.	Эстрадные игры	36	10	26
5.	Игры детей мира	36	10	26
6.	Общественные мероприятия, конкурсы, викторины, концерты	18	6	12
7.	Итоговое занятие	2	2	
ИТОГО:		144	46	98

Содержание

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство детей с программой, ее задачами. Инструктаж по технике безопасности. Входящая диагностика.

Практика: Игры на знакомство, игры на сплочение коллектива.

Тема 2. Возникновение и развитие игрового жанра (14 часов)

Теория: Роль труда в возникновении игры. Синкретичный характер первобытных игр и их связь с пением, музыкой, танцами. Игры в древней Греции и Риме, европейские игры эпохи средневековья, возрождения и классицизма. Классификация игр по возрасту, месту действия, содержанию, физической и интеллектуальной нагрузке.

Практика: Разучивание нескольких игр данного раздела, для лучшего ознакомления и понимания темы.

Тема 3. Народные игры (36 часов)

Теория: Потешки, дразнилки, заклички, скороговорки, считалки, загадки. Классификация народных игр. Обрядовые, подвижные, семейно-бытовые, развлекательные народные игры.

Практика: разучивание игр «Лапта», «Ручеек», «Золотые ворота», «Торг на ярмарке»

Тема 4. Эстрадные игры (36 часов)

Теория: Специфика эстрадных игр. Разновидности эстрадных игр. Музыкальные конкурсы. Викторины. Аукционы. Массовый танец.

Практика: составление викторины, проведение конкурса

Тема 5. Игры детей мира (36 часов)

Теория: История игр детей мира. Популярные игры у различных народов.

Практика: разучивание некоторых игр разных народов, проведение обучающимся одной или нескольких игр в группе

Тема 6. Общественные мероприятия, конкурсы, викторины, концерты (18 часов)

Теория: Подготовка к мероприятиям.

Практика: Посещение мероприятий театрального коллектива. Участие в конкурсно-игровых программах.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов, награждение наиболее активных учащихся.

Практика: Итоговая аттестация обучающихся (тестирование, анкетирование, выполнение творческих заданий).

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	36	72	0	сентябрь	май

Обеспечение

Для реализации данной программы необходим комплекс определенных условий. Это методическое, материально-техническое, организационное и кадровое обеспечение.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Формы организации деятельности:

- фронтальная: знакомство с новым литературным материалом;
- групповая: чтение литературного материала;
- индивидуальная: выполнение заданий с использованием дидактического и раздаточного материала.

Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы:

1. технологии диалогового обучения в рамках личностно-ориентированного обучения;
2. игровые технологии;
3. тренинговые технологии;
4. технология партнерства;
5. здоровьесберегающие технологии.

Основополагающие принципы обучения по данной программе:

1. принцип принятия личности – отношение к учащемуся как к уникальной личности, которая имеет свои интересы, способности, желания и возможности;
2. принцип акцентирования на сильных сторонах учащегося – научить учащихся верить в себя и их потенциал к личностному росту;
3. принцип создания ситуации успеха для каждого – учёт зоны ближайшего развития каждого учащегося;
4. принцип деятельностного подхода – обучение как совместная деятельность педагога и учащегося, основанная на началах сотрудничества;
5. принцип опоры на существующие у учащихся знания, опыт и чувства;
6. принцип единства учебной группы – построение учебного процесса, при котором все учащиеся оказываются вовлеченными в деятельность в равной степени.

Формы учебных занятий:

- Учебное занятие
- Творческая игра
- Беседа
- Игра
- Репетиция
- Викторина
- Праздник
- Концерт
- Урок – игра
- Занятия с использованием ИКТ

Дидактические материалы:

Раздаточный материал:

- тестовые задания;
- анкета по выявлению позитивного опыта досуговой деятельности с использованием метода незаконченного предложения.

Средства наглядности:

- иллюстрации, фотографии;
- записи кино- и видеофильмов;
- записи музыкальных произведений.
- фонограммы.

Памятки:

- как составить сценарий массового мероприятия;
- как вести поиск информации о проводимых мероприятиях, об истории создания праздников, обычаев, традиций.

Материально-техническое обеспечение

- сценическая площадка;
- парты, стулья;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер;
- видеокамера, фотоаппарат;

- музыкальный центр;
- микрофоны, радио-микрофоны;
- CD, DVD-диски с записями для игровых программ, праздников, занятий;
- сценические костюмы, атрибуты и реквизит

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством информирования общественности о предоставляемых услугах через сайт учреждения, рекламная информация распространяется по учреждениям – социальным партнерам. Педагог, реализующий программу, знаком с нормативно-правовыми документами, используют в работе методические, справочные, периодические, научно-популярные издания, ЦОР, Интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение: педагог должен соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогам дополнительного образования, установленным профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

Контроль образовательных результатов

Виды контроля

Входный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 1 раз в год в декабре. Обучающиеся, под руководством педагога, организуют выставку творческих работ внутри своего объединения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

Для отслеживания результатов обучения установлены критерии освоения обучающимися реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники» (Приложение).

Список информационных источников

для педагога:

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя. - Новосибирск, 1994. – 144 с.
2. Анцупова, Г.Р. Давай поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 188 с.
3. Батаршев, А.В. Психодиагностика способностей к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности - М.: Владос, 1999. – 176 с.
4. Букатов, В. Педагогика, как режиссура детской заинтересованности 2 - учебный курс. – М.: Педагогика, 1998.
5. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ //Я вхожу в мир искусства, 2007 – 160 с.
6. Габуева, З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. – М., 2006. – 144 с.
7. Генералова, И.А. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. – М.: Всероссийский экспериментальный центр «Школьный театр», 2000 – 154 с.
8. Гурков, А. Н. Школьный театр: классные шоу-программы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 316 с.
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
10. Петерсон, Л., Оконнор, Д. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. – Ростов-на Дону: Феникс, 2007. – 320 с.
11. Руденко, В.И. Школьные КВНы и конкурсы. – Ростов-наДону: Феникс, 2004. – 251 с.

для обучающихся:

1. Загребина, Г.В. Давай устроим праздник! Игры, конкурсы, забавы для младших школьников. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 192 с.
2. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М.: Педагогика, 1989. – 415 с.
3. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.

для родителей:

1. Никитина, А. Играют дети: Театральная педагогика// Театральная жизнь, 2003 - № 4,5 – с . 30-34.
2. Строганов, А. Театр как психотерапевтическая лаборатория//Театральная жизнь. – 2003 – №9 – т с.45-48.
3. Чернецкая Т.А. Как стать артистичным (психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. – М.: Всероссийский экспериментальный центр «Школьный театр», 2000 – 82 с.

Оценочные материалы

Параметры	Критерии	Формы и методы	Время проведения
Организаторские и коммуникативные способности	Организаторские и коммуникативные способности.	Тест на выявление организаторских и коммуникативных способностей	В начале обучения
			По окончании обучения
Основы педагогической культуры	Разработка сценария	Оценка качества разработки сценария.	На занятиях
	Организация зачетного мероприятия	Наблюдение	Во время организационного периода
	Проведение зачетного мероприятия	Оценка качества проведенного зачетного мероприятия	Во время проведения зачетного мероприятия
Интерес и потребность в работе с детским коллективом	Вхождение в детский коллектив.	Наблюдение	При организации и проведении зачетного мероприятия.

Уровни к критериям освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники»

Параметры	Уровень усвоения программного материала

	Высокий (3 балла)	Средний 2 балла)	Низкий (1 балл)
Разработка сценария	1. Умеет работать самостоятельно со специальной литературой по разработке сценария. 2. Умеет подобрать самостоятельно материал для сценария по определенной теме.	1. Умеет работать со специальной литературой по разработке сценария после дополнительной консультации ПДО. 2. Умеет подобрать материал для сценария по определенной теме после дополнительной консультации ПДО.	1. Умеет работать со специальной литературой по разработке сценария только с помощью ПДО. 2. Умеет подобрать материал для сценария по определенной теме только с помощью ПДО.
Организация мероприятия	1. Умеет самостоятельно подготовиться к организации досуговой программы, подобрать реквизит, продумать рекламу мероприятия, продумать поощрение участников.	1. Умеет подготовиться к организации досуговой программы: подобрать реквизит, продумать рекламу мероприятия, поощрение участников после дополнительной консультации ПДО.	1. Умеет подготовиться к организации досуговой программы: подобрать реквизит, продумать рекламу мероприятия, поощрение участников только с помощью ПДО.
Вхождение в детский коллектив	1. Имеет навыки вхождения в детский коллектив с учетом возрастных особенностей детей. 2. Владеет методами сплочения детского коллектива.	1. Имеет некоторые навыки вхождения в детский коллектив с учетом возрастных особенностей детей. 2. Владеет некоторыми методами сплочения детского коллектива.	1. Имеет некоторые навыки вхождения в детский коллектив без учета возрастных особенностей детей. 2. Не владеет методами сплочения детского коллектива.
Проведение зачетного мероприятия	1. Умеет организовать детский коллектив на игровую деятельность. 2. Умеет вести досуговую программу. 3. Умеет анализировать	1. Умеет организовать детский коллектив на игровую деятельность с небольшой помощью ПДО. 2. Умеет вести досуговую программу. 3. Умеет анализировать	1. Умеет организовать детский коллектив на игровую деятельность только с помощью ПДО. 2. Имеет трудности ведения досуговой программы. 3. Умеет анализировать

	проведенное мероприятие	проведенное мероприятие. с помощью ПДО.	проведенное мероприятие только с помощью ПДО.
--	-------------------------	--	--