

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Глория»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
« 31 » мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦВР «Глория»
Е.В. Балуева
« 31 » мая 2021 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Жар-птица»**

Возраст обучающихся: 5 –7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Сирая Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

Оглавление

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Содержание программы	6
1.3 Планируемые результаты.....	7
2. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1 Календарный учебный график	8
2.2 Условия реализации программы.....	8
2.3 Контроль образовательных результатов.....	10
2.4 Методические материалы	12
Список информационных источников	13

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар-птица» (далее - программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.90;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09. 2020 г. № 28;
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Разработка программ дополнительного образования детей. Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей).

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на занятия декоративно-прикладным творчеством. В наши дни неизмеримо выросла роль прикладного художественного творчества в воспитании творческой активной личности. Простые и красивые художественные

изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, воспитывают художественный вкус.

Новизна программы. Содержание программы способствует развитию творческих способностей детей и овладение знаниями через включение игровых технологий на занятиях. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительная особенность программы «Жар-птица» заключается в том, что на занятиях каждый обучающийся проходит путь от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность. Данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности детей, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя мастером, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: ознакомительный.

Адресат программы: дети 5 – 7 лет.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: состав обучающихся постоянный, смешанный (девочки, мальчики), разновозрастной. Особенности комплектования групп: набор свободный. Зачисление на обучение на основании заявления родителей (законных представителей).

Наполняемость группы 10 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Цель программы: развивать интерес к декоративно-прикладному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Обучения:

- обучить простейшим приёмам лепки из глины, сформировать умение составлять простые композиции;
- познакомить со специальными терминами и названиями инструментов;
- познакомить детей с основными этапами производства изделий из глины;

Развития:

- развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость;

Воспитания:

- способствовать формированию таких качеств, как усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	собеседование
2	Раздел 1. Знакомство с инструментами и материалами. Лепка исходных форм	3	1	2	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
3	Раздел 2. Предметная лепка (плоскостная и объемная)	22	7	15	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
4	Раздел 3. Декоративная лепка. Народные промыслы	22	7	15	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
5	Раздел 5. Сюжетная лепка	22	7	15	Рефлексия,

					анализ продуктов деятельности, выставка
6	Итоговое занятие	2	1	1	Рефлексия, показ достижений
Итого:		72	23,5	48,5	

Содержание учебно-тематического плана

Введение – 1 час

Теория: Изучение правил ТБ и ПБ. Знакомство с планом работы на предстоящий год.

Практика: Игры на знакомство. Входной контроль ЗУН.

Раздел 1. Знакомство с инструментами и материалами. Лепка исходных форм – 3 часа

Теория: знакомство с материалом – глиной и ее видами (красная, белая, шамотная и т.д.). Изучение свойств глины. Знакомство с инструментами и правилами работы с ними. Изучение правил подготовки к работе.

Практика: лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами. Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Раздел 2. Предметная лепка – 22 часа

Теория: изучение некоторых приемов лепки:

- 1) сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- 2) прищипывание или вытягивание: защипнуть глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- 3) вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на глину со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- 4) скручивание двух одинаковых столбиков в «косу»;
- 5) вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- 6) соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- 7) приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;

Практика: изготовление простых изделий (фрукты, овощи, игрушки, фигурки животных, бытовые предметы, фантазийные существа). Роспись изделий.

Раздел 3. Декоративная лепка. Народные промыслы – 22 часа

Теория: изучение народных промыслов: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка. История промысла, анализ формы, основные цвета, используемые в росписи, характерные узоры.

Практика: эскизы игрушек. Лепка и роспись игрушек. Викторина «Что мы знаем о народных игрушках».

Раздел 5. Сюжетная лепка – 22 часа

Теория: понятие «композиция». Лепка сюжетной композиции по выбранной сказке.

Практика: создание сюжетной композиции, в которой отдельные образы связаны между собой. Групповая работа.

Итоговое занятие – 1 час.

Подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ.

Обобщение знаний, умений и навыков. Тестирование и контроль ЗУН.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны:

Знать:

- основные формы (шар, конус, столбик и т.д.);
- основные приёмы лепки (сплющивание, прищипывание, скручивание жгута, вытягивание и т.д.);
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- этапы производства изделий из глины (замысел, лепка, сушка, обжиг, декорирование и т.д.);
- правила организации рабочего места;

Уметь:

- лепить простейшие игрушки, используя основные приёмы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

Будут:

- развиты мелкая и общая моторика и ручная умелость;
- сформированы: усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	36	72	0	сентябрь	май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Создан учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок, содержащих дидактический материал.

- приобретена специальная литература по лепке из глины;
- оформлена постоянно действующая выставка работ детей;
- собраны иллюстрации и фотоматериал;
- организовано проведение занятий в светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с достаточным дневным и вечерним освещением;
- организовано наличие достаточно просторного рабочего места, чтобы всё необходимое было под рукой; рабочий стол, стулья, рабочая доска;
- организовано соблюдение чистоты и порядка в учебном помещении;
- организовано обеспечение различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Перечень оборудования, инструментов, материала необходимых для реализации программы:

- глина;
- печь для обжига;
- стеки разной формы;
- баночки для воды;
- скалки для раскатывания глины;
- мелкие предметы, пригодные для штампов (стержни от ручек, палочки, колпачки и др.);
- картон, фанера для основы и рамок,
- клей ПВА;
- кисти: для клея, росписи;

- бумага для эскизов;
- карандаши, гуашь, акварель, акрил;
- разнообразный природный материал;
- место для хранения оборудования;
- место для хранения учебных пособий;
- место для сушки работ обучающихся;
- место для выставки.

Дидактический материал:

- народные игрушки;
- репродукции работ мастеров и художников;
- образцы готовых изделий, изготовленные педагогом;
- альбомы с фотографиями детских работ;
- альбомы с изображением народного быта, народного костюма, праздников;
- альбомы с изображением животных, птиц, рыб, насекомых и т. д.;
- схемы росписи различных видов орнаментов;
- схемы последовательной лепки различных изделий.

Информационное обеспечение образовательной программы

Учебно-методический комплекс педагога включает ряд иллюстрированных книг, альбомов, плакатов, которые способствуют повышению интереса у детей к декоративно-прикладному творчеству, расширяют их кругозор и позволяют получать дополнительную информацию по предмету, а также следующие тематические папки:

- правила техники безопасности;
- лепка конструктивным методом;
- лепка пластическим методом;
- лепка комбинированным методом;
- лепка тематических композиций;
- декоративная лепка;
- техники декорирования керамики;
- виды росписи.

Кадровое обеспечение: преподаватель должен соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогам дополнительного образования, установленным профессиональным стандартом педагогов дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015г. № 613н).

Контроль образовательных результатов

Непременным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жар-птица» является контроль образовательных результатов.

Цель контроля: выявить соответствие уровня освоения программы учащимися прогнозируемым результатам.

Периодичность проведения контроля

Время проведения	Цель проведения
<i>Стартовый (входной)</i>	
В начале учебного года (сентябрь)	определить уровень развития учащихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности перед началом образовательного процесса.
<i>Текущий контроль</i>	
В течение учебного года	осуществляется в процессе усвоения материала по теме, разделу.
<i>Итоговый контроль</i>	
В конце курса обучения	определить динамику показателей уровня развития личности обучающегося, его творческих способностей; определить результаты обучения; получить сведения для совершенствования программы и методов обучения.

Отслеживание результатов деятельности обучающихся на занятиях осуществляется на разных этапах её выполнения. Учитываются уровень теоретических знаний, владение техникой и инструментами, проявление инициативы и творчества, взаимодействие ученик-ученик, педагог-ученик. Результат фиксируется в таблице. Таблицы заполняются в течение курса обучения и служат источником информации для аналитической деятельности педагога.

Обучающиеся, освоившие программу, получают свидетельства.

эскизов	уровне Высокий уровень знаний	3	
Реализация всех этапов работы: от замысла до готового изделия	Слабо проявляется	1	
	Проявляется на среднем уровне	2	
	Высокий уровень знаний	3	

Критерии оценки:

- **высокий уровень: от 2,1 до 3,0 баллов;**
- **средний уровень: от 1,1 до 2,0 баллов;**
- **низкий уровень: меньше 1 балла.**

Методические материалы

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной образовательной программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

- практические занятия;
- беседы;
- индивидуально-групповые занятия;
- коллективная творческая работа;

В творческом объединении используются следующие группы методов обучения:

- словесные методы (рассказ; беседа, объяснение, диалог, инструктаж, самостоятельная работа);
- наглядные методы (иллюстративный показ, демонстрационный показ); самостоятельные наблюдения;
- практические методы (практическая работа, самостоятельная работа, творческие задания);
- объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);
- исследовательско-поисковый метод (самостоятельный выбор решения, соответствующих техник, материалов, творческих замыслов);
- игровой метод (направлен на развитие социальной, коммуникативной, творческой деятельности детей).

Главным условием на занятиях является создание благоприятной, творческой атмосферы, где педагог и обучающиеся включаются в совместную творческую деятельность.

Список информационных источников

для педагога

1. Акентьева, Л.Р., Золотарева, А. В. Кисина, Т. С. Педагогический контроль в дополнительном образовании. – Ярославль, 1997.
2. Горичева, В. С. Куклы. – Ярославль: Академия развития, 1999.
3. Горичева, В.С. Сделаем сказку из глины. – Ярославль: Академия развития, 1999.
4. Долорс Рос Керамика. Техника, приемы, изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2004.
5. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Издательство «Учитель», 2007.
6. Кабкова, Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. - М.: «Просвещение», 2008.
7. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – Ярославль: ГУ ЦДЮ, 2001.
8. Лебедев, О.Е. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2002.
9. Лебедева, Н.Ю. перевод с итальянского. Лучшие поделки для детей. – М., Росмен, 2008.
10. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду (курс по аппликации/лепке). – М.: ИД Цветной мир, 2018.
11. Межнева, Л.А. Творчество педагога дополнительного образования. – Нижний Новгород, 2004.
12. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1990.
13. Морозова, О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
14. Морева, Н.А. Современная технология учебного занятия/ – М.: Просвещение, 2007.
15. Надеждина, В. Поделки и фигурки из солёного теста. – Минск: Харвест, 2008.
16. Основы художественного ремесла. Послушная глина. – М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.
17. Рутман, А.М. История губернского города Ярославля. – Ярославль, 2007.
18. Терещенко, А. В. История культуры русского народа – М.: Эксмо, 2006.

для детей

1. Асланиди, Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. – М.: «Омега», 2005. – 344с: ил.
2. Бернадетт, Куксарт Забавные животные из пластилина. – М.: Русское слово, 2019. – 96 с.
3. Величкина, Г.Б. Дымковская игрушка. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008. – 26 с.

4. Дорожнин, Ю.М. Сказочная гжель. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008. – 18 с.
5. Кабаченко С.: Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. – М.: Эксмо, 2017. – 64 с.
6. Московка О. С.: Я леплю из пластилина. Азбука лепки. – М.: Карпуз, 2020. – 18 с.
7. Соломенникова, О.В. Филимоновские свистульки. – М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008. – 16 с.

Список интернет - ресурсов

1. <http://www.rukukla.ru/article/gigr/tory/>
2. http://kidsmoy.su/index/russkaja_glinjanaja_igrushka/0-66
3. <http://gim-muzej.narod.ru/p3aa1.html>
4. http://www.hramislovo.ru/ortho_present/toys_make_children_kind